

ANTECKNINGAR REFERENSGRUPPSTRÄFF ROSA HUSET, MORA 28 JANUARI 2015

Under dagen höll Kultur Hjärta Skola två pass: Ett publikt pass där projektets resultat hittills och vad som ska hända under 2015 presenterades och ett pass som var specifikt riktat till kommunernas regionala Elevkulturombud. Under det publika passet fick de vuxna EKO-samordnarna en kort tid till att presentera hur satsningen hade gått till väga i varje enskild kommun och övriga deltagare fick chans att ställa specifika frågor till dessa representanter. Här kommer ett försök till sammanfattning av Kultur Hjärta Skolas insatser under dagen.

Presentation Kultur Hjärta Skola (30 min)

Mattias Dristig inleder passet med att berätta vad som har hänt (i stort) under 2013 – 2014:

- Sju kommuner (Älvdalen, Mora, Leksand, Falun, Borlänge, Hedemora och Avesta) har infört Elevkulturombud (ca 60 st från åk 2 – 9).
- En EKO-utbildning har genomförts under 2014 på Dalarnas Museum. Under denna utbildning diskuterades bl a kulturbegreppet och de strukturer som finns när det gäller kulturområdet. Vad är den lokala-, kommunala-, regionala- och nationella nivån och hur kan man påverka som EKO? Även tid till att arbeta med sina kommunala EKO-samordnare gavs.
- I samarbete med läns-kulturen (Ung Kultur Dalarna – UKD) och Riksteatern Dalarna så har två kort med fria inträden på kulturinstitutioner och teaterföreställningar tagits fram. Dessa kort får man som EKO.
- Ett antal återkommande träffar för de vuxna EKO-samordnarna har gått av stapeln. Detta för att underlätta erfarenhetsutbyte mellan kommunerna. Till dessa träffar är UKD alltid inbjudna.
- Två Delaktighetskonferenser har gått av stapeln i Borlänge. På den senaste var hälften av deltagarna EKO.
- I samarbete med Dalateatern och kommunerna Älvdalen och Malung-Sälen så har nu Dramatik i Grundskolan (D.I.G) en fortsättning i Dalarna under 2015. Två klasser och klasslärare utbildas bl a i teater tekniska begrepp samt argumentation kopplat till läroplanen (lgr11).
- En kurs på högskolan på 7.5 hp är på gång. Kursen har sin grund i tankarna kring D.I.G och är ett samarbete med Dalarnas Högskola. Tyvärr blev kursstarten försenad pga anmälningsstrul men kursen planeras starta under 2015.

- Efter ett önskemål från deltagarna på Delaktighetskonferensen 2013 arrangerade projektet två föreläsningar med skolutvecklare Ulla Wiklund. Samtliga pedagoger och skolpersonal i Dalarna bjöds in och föreläsningarna gjordes under våren 2014 i Borlänge och i Mora.

Under 2015 planeras detta:

- Referensgruppsträffarna fortsätter då det är ett viktigt forum för erfarenhetsutbyte för samordnarna. Speciellt för nyttillkomna kommuner som kan hämta kraft och få tips från dessa träffar.
- Fler kommuner kommer säkerligen tillkomma som vill införa EKO. Under dagen blev det tydligt att Orsa även har infört satsningen och har 6 st EKO från åk 7 – 9.
- Arrangörsutbildningar kommer att äga rum på tre platser i länet i vår tillsammans med studieförbund och EKO kommuner. Syfte med utbildningen: Vem i min kommun sitter på pengar när det gäller satsningar som barn/unga initierar? Vilka studieförbund kan jag vända mig till i min kommun som ung? Få kunskap i att arrangera och en kännedom om arrangörsföreningarna i kommunen.
- Arrangörsutbildningarna blir ett led i att underlätta för EKO att vara med om att arrangera en Föreningsmässan i oktober. Mycket av detta arbete kommer ske på fritiden. Föreningsmässan syftar till att underlätta för barns och ungas möten med föreningarna och väcka frågan "Vad innebär barns och ungas delaktighet och inflytande när det gäller aktiviteter på fritiden?"
- Ytterligare en viktig uppgift under 2015 är att säkra de strukturer som har byggts upp under projektiden så att satsningen kan överleva kommunalt och regionalt efter projektets slut.

De medverkande EKO-samordnarna bjöds sedan upp på scen och fick berätta kort om hur satsningen hade införts samt ge lite tips till andra kommuner som inte har infört EKO ännu. Här kommer lite spridda kommentarer:

Eva Ersbacken, Hedemora

EKO är förankrat i alla led i kommunen

Använt kulturombuden i nätverket för att komma i kontakt med eleverna

Har återkommande träffar med EKO

Gun-Britt Hurtig, Älvdalen

Skolchefen beslutade att detta ska vi ha

Viktigt att sanktionera uppifrån

Har haft en barnkulturgrupp innan – grund att stå på

Vuxet kulturombud på varje enhet

Lärarna bestämde vilka som ska vara med

3 från varje enhet åk 2, 4, 6

Svårt med distansen

Åke Nyström, Mora

Sanktioneringen klar innan projektet började

Elevkulturombuden valt ut föreställningarna till skolorna

EKO med i jury för en novelltävling

Kristina Klockar, Orsa

Helt nya när det gäller EKO

Haft möte med rektorer – svårt att få till träff med kulturchef

Träffat kulturombuden och utskottet

Började på högstadiet två per åk 7, 8 och 9

Subgrupp – konst på fritid

Emma Källberg, Borlänge kulturcentrum Asken

Till slut besked uppifrån – detta ska vi ha

Inte förankrat hos rektorer

Emma sammankallande 16 st, 2 från åk 8 2 från åk 9

Pelle Andersson hand om fritidsdelen, med Emma är samordnare för EKO

EKO med i inköpsutbudet till skapande skola

Vill även ha med låg och mellanstadiet

Hand i hand med Skapande skola och integrering

Gäller att hitta sina ingångar i kommunen för att införa EKO. Hitta "sin kommuns dörr".

TRÄFF MED MEDVERKANDE REGIONALA EKO (60 MIN)

Efter denna mer publika draging av projektet så höll vi en separat träff med de medverkande Elevkulturombuden. Syftet med detta var att få deras input när det gäller de kommunala arbetet med EKO samt få till ett erfarenhetsbyte mellan elevkulturombuden själva över kommungränserna. Som vuxna medverkade Lisa Hugosson (Styrelseledamot Riksteatern Dalarna / chef Dalateatern), Nina Ohlsson (Scenkonstkonsulent Landstinget Dalarna / Riksteatern Dalarna) och Mattias Dristig (projektledare Kultur Hjärta Skola). Totalt medverkade nio EKO från kommunerna Mora, Hedemora, Orsa, Älvdalen och Borlänge. Träffen gick till såhär:

Inledning/Presentation: Vi samlades i en soffa och gjorde en presentationsrunda. Alla fick berätta vad man hette och vilken kommun man kom ifrån. Sedan fick man också dra ett av Kultur Hjärta Skolas frågekort¹ och svara på den fråga som ställdes på kortet.

Fyra Hörn: Vi ställde oss upp i mitten av lokalen och genomförde en fyra-hörns-övning där frågan löd "Jag blev EKO därför att..." hörnen bestod i a) Det verkade vara ett intressant uppdrag b) Jag ville slippa skolan c) Jag blev utsedd till det d) Något annat / Fritt val / Övrigt

Majoriteten av EKO (6 st) tyckte att det verkade vara ett **intressant uppdrag**. Ur kommentarerna nämndes: "Träffa nya människor", "Få sin röst hörd", "Vara med och bestämma", "EKO verkade vara något nytt", "Inte bara vuxna ska bestämma".

Resten av närvarande EKO (3 st) ställde sig i det öppna hörnet – svarsalternativet **Något annat**. Kommentarer: "Åt en bulle!"², "Var med i Borlänge på väntelista, blev ett avhopp – då fick jag vara med", "Jag blev lottad till uppdraget eller utsedd – vet inte vilket."

Vi konstaterade att ingen av EKO valt att ta på sig uppdraget för att slippa skolan.

¹ Dessa frågekort togs fram i samband med tidigare utbudsdag i Falun som arrangerades av UKD förra våren.

² EKO-samordnaren i kommunen hade tydligen (lite skämtsamt) mutat eleven med en bulle om hen tog på sig uppdraget. Detta fungerade uppenbarligen då eleven gillade att vara EKO.

Gemensam diskussion: Vi återsamlades i soffan och tog ett samtal om *hur EKO upplever att man har arbetat i kommunerna hittills*. Svaren är här sammanställda kommunvis:

Hedemora

Har möten och diskuterar förslag hur vi ska få igång det
Eva tar med sig detta till sin chef
Återträffar - som en liten familj, lätt att prata
Med och bestämt utbud

Mora

Bestämt utbud utifrån utbudsdagen
Diskuterat filmutbudet – rekat i sina klasser
Länk mellan kompisar och Åke (kulturförvaltningen)
Möten
Får info i tid
Lagom mycket möten
Önskar lägre åldrar med

Orsa

Kul att få vara med och bestämma

Älvdalen

Kollat igenom vad som är intressant, vad som varit innan
Medverkat på halvdag i Särna

Lite tips från EKO om hur man kan nå sina kompisar i skolan osv när det gäller EKO-uppdraget:

- Skicka ut lista
- Prata i klassrummen
- Klassråd
- FB sidor – bjuda in hela klassen
- Kik grupp – chatt på internet (50 max)
- Snappchat

Lisa Hugosson frågar vad Dalateatern kan tänka på när det gäller barn och unga och EKO svarar:

”Var inte så rigida med åldersgränser till föreställningar”

”EKO kan vara med på Dalateatern och sätta åldersgränser”

”Införa märkningen ”EKO rekommenderar”

Vi ställer också frågan hur EKO tycker att en teater ska nå mer publik:

”Göra mer reklam – mer färger”

”Inte bara affischer”

”Trailer – ses på Sociala medier”

”skriv hemsidan stort på affischer – trailer så man ser att man ska gå in”

"Ser ingen reklam av föreställningar i våra kommuner. Vet inte om när de är"

Vi utvärderar kort Delaktighetskonferensen och svaren speglar i stort det som kom fram i tidigare utvärdering:

"Mycket prat"

"Långtråkigt"

"Bra information"

"Vi ungdomar vill röra på oss"

Vi öppnar upp för ytterligare frågor och några EKO undrar hur framtiden ser ut för de som nu går i 9:an. Får man fortsätta sedan i Gymnasiet?

Mattias säger: Det låter väl som en ypperlig idé, detta bestäms i första hand av kommunerna själva. Man kan ju tänka sig en framtid när EKO som går i Gymnasiet hjälper till när det gäller yngre EKO, detta då man har varit med sedan tidigare och vet hur detta går till. När man kommer upp i Gymnasiet så kanske man bör samarbeta mer med Elevrådsorganisationerna? Grundtanken med EKO är: Kommunerna bestämmer sitt upplägg och har kommunala EKO-träffar. Kultur Hjärta Skola (senare Landstinget Dalarna) tar emot de EKO som utses och gör aktiviteter för dessa och stöttar upp kommunernas arbete.

Vi tackar alla för en mycket givande dag!

Nedtecknat av Nina Olsson och Mattias Dristig 150203