

Café Kaos, Borlänge 150418

Minnesanteckningar från arrangörsutbildningen EKO-Syd

(Vi tackar Nina Olsson för anteckningarna!)

Vad vill vi kunna när vi är klara:

Arrangörsgrunder

Vart kan man vända sig för att få hjälp?

Hur ska man göra för att locka folk att komma?

Var söker jag pengar?

Kom ihåg lista – så man inte missar något viktigt

Att få fler ungdomar i föreningar

Gruppens erfarenheter av att arrangera:

Vad har varit svårt?

- * Hälften hoppade av de som skulle komma och spela + de som skulle komma från en grupp och sköta tekniken
- * Allt det oförväntade som kan hända – att vara beredd på det. Tex att internet inte funkade på LAN
- * Kommunikation mellan olika parter. Historier förändras från mun till mun
- * Att få publik – att inte veta hur många som kommer
- * Brist på lokaler
- * Att nå ut till folk och få dem intresserade

Vad har varit lätt?

- * Att komma på en arrangörsidé är lätt!
- * När allt har gått bra – då känns det lätt och roligt
- * Bra feedback ger mycket energi
- * Det är roligt när engagemang finns

4-hörns övning

"När jag gör ett arrangemang tycker jag att det är viktigast att..."

Det kommer mycket folk (7 st)

- * Om många kommer blir fler nöjda. Sprider sig. Tacksamt om man har lagt ner mycket jobb.

Artisterna är nöjda (3 st)

- * Annars kommer det inte att spela fler gånger, det sprider sig.

Jag har roligt (2 st)

- * Om jag har roligt så smittar det av sig
- * Om arrangören har roligt har alla roligt

Något annat (10 st)

- * Viktigaste är att publiken är nöjd
- * Viktigt att ha hittat ett arrangemang som har nått ut – rätt marknadsföring

- * Alla punkter lika viktiga
- * Folk drar folk

Exempel på olika arrangörsbehov (Publik, Samarbetspartners/arrangörsgrupp, Artist)

Publik

Få det man har blivit lovad
Transporter
Tillgänglighet – så att alla kan vara med

Samarbetspartners/Arrangörsgrupp

Veta hur många som kommer
Tider
Tydlighet
Intern tillit

Artist

väl mottagna
kontrakt
teknikbehov
tider
logi
mat

Övrigt:

Viktigt att media är med i god tid

Bra idag:

Att lära sig om arrangörskap – postitlapp-systemet
Bra metoder kul att få testa
Träffa nytt folk
Dela kunskaper
Se andras engagemang
Smågrupperna gav insikter
Bra hållen dag av Mattias
Bra att den har varit konkret
Fylligt, bra, trevligt
Trevlig lokal
Intressant – lärt mig mycket om arrangörskap

Mindre bra idag:

Bakgrundsmusiken! Störde
Fikat – blev inget fika på eftermiddagen, bara frukt
Synd att vara ensam från Borlänge
Mer aktivitet – typ lära känna varandraövning

Regionala stöd:

Region Dalarna

<http://www.regiondalarna.se/ung-kraft/for-dig-som-ar-ung/pengaakuten/>

Landstinget Dalarna

<http://www.ltdalarna.se/Kultur-och-bildning/Stod-och-stipendier/Projektstod/>

Lite länkar:

Studieförbundet: <http://www.studieförbundet.se/Dalarna/>

ABF: <http://www.abf.se/dalarna>

Riksteatern Dalarna: <http://dalarna.riksteatern.se/>

Riksteatern Falun: <http://falun.riksteatern.se/>

Anoda: <https://barnbildcenter.wordpress.com/>

Kulturjouren: <https://www.facebook.com/kulturjourennu>

Kultur Hjärta Skola: <http://skolscenen-kulturhjärtaskola.riksteatern.se>

Ps. Bifogar också min powerpoint separat. Tack för en fin dag! Mvh Mattias Dristig