

Möte med "EKO (elevkulturombud)-syd", Borlänge, onsdagen den 18 februari 2015

Närvarande: Pelle Andersson och Patric Hammar (Borlänge kommun), Hjalte Östman och Andreas (Cozmoz, Borlänge kommun), Droppen Sundberg (Riksteatern Dalarna), Mattias Dristig (Kultur Hjärta Skola/Landstinget Dalarna) och Eva Ersbacken (Hedemora kommun).

Vi började med en kort presentationsrunda av oss själva.

Mattias Dristig, projektledare, berättade om projektet och Elevkulturombuds (EKO) historia inom Kultur Hjärta skola så här långt.

De krav som Mattias ställer på kommunerna nu när projektet snart är avslutat är att det ska finnas samordnare och struktur för EKO inom varje kommun. Några kommuner kan tillkomma och Mattias kommer att gå ut i dessa nya kommuner för att uppmuntra till EKO.

Två arrangörsutbildningar kommer att genomföras under våren: en i norra- och en i södra Dalarna. Genom arrangörsutbildningen får våra EKO kunskap om vart de kan vända sig för att få stöd och uppmuntran vid arrangemang de vill göra. De EKO som vill får vara med och arrangera Föreningsmässan som blir i höst, som ett konkret lärande.

Vi spikade lördag den 18 april på Cozmoz som arrangörsutbildningen för "EKO-syd".

Tisdag den 17 mars kl 13.15 träffas vi i "EKO-syd" vid Cozmos, Borlänge, tillsammans med representanter från studieförbund verksamma i Dalarna för att planera arrangörsutbildningen 18/4. Mattias bjuder in studieförbunden till denna träff.

Det är oklart om EKO-kommunerna Falun och Avesta kommer medverka på arrangörsutbildningen 18/4. Mattias får återkomma om det.

Hur går vi vidare med EKO-ungdomarna efter högstadiet? Hur kan vi skapa verkligt ungdomsinflytande? Runt dessa frågor samtalade vi intensivt. Det finns inga klara svar.

Vilken kommunikationsstrategi kan vi ha med våra EKO? Det kan se olika ut för olika åldrar i kommunerna.

Mattias berättade om olika bidrags-exempel, "Barbro betalar" med flera.

Föreningsmässan i höst arrangeras av Mattias Dristig tillsammans med EKO och representanter från Riksteaterns föreningar i Dalarna.

Nedskrivet av Eva Ersbacken