

## Referensgruppsträff – Inför Arrangörsutbildning (EKO-Norr)

**Plats:** Rosa Huset, Mora

**Datum:** 150211

**Närvarande:** Kristina Klockars (EKO-samordnare/Kultursamordnare, Orsa), Maja Wahlner-Lefvert (Dramapedagog, Leksand), Marie Folkesson (Kulturchef, Leksand), Gun-Britt Hurtig (EKO-samordnare/Kulturpedagog, Älvdalen), Åke Nyström (EKO-samordnare/Ungdomssamordnare, Mora), Droppen Sundberg (ordförande Riksteatern Dalarna), Mattias Dristig (projektledare Kultur Hjärta Skola), Nina Olsson (Scenkonstkonsulent, Landstinget Dalarna), Desiree Gustafsson (Fritidskonsulent, Mora), Mikael Helgesson (Föreningslots, Mora), Magnus Drotz (Arbetsledare Rosa Huset, Mora) och Maria Thorstensson (Fritidschef, Älvdalen).

### **Mattias hälsar alla välkomna och berättar syftet med träffen samt lite om tankarna kring Elevkulturombud (EKO) för de som hittills inte har varit direkt berörda av satsningen:**

Träffen syftade till att diskutera Kultur Hjärta Skolas kommande arrangörsutbildning för EKO i de anslutna kommunerna i norr (Älvdalen, Orsa, Mora och Leksand). Arrangörsutbildningen görs i samarbete med kommunerna för att underlätta för EKO att få kännedom om vart (och till vem) man vänder sig till i sin kommun när man t ex vill anordna ett kulturarrangemang. Detta för att möjliggöra reellt inflytande över kulturområdet även på fritiden samt stärka föreningarnas arbete i länet. Parter i detta arbete är kommunerna, studieförbunden, riksteaterföreningarna och övriga regionala projekt med liknande ambitioner (ex Kultur på Hemmaplan och Anoda).

Arrangörsutbildningen blir även en grund för kommande arbete med Kultur Hjärta Skolas Föreningsmessa i oktober som EKO och Riksteaterföreningarna inbjuds till att vara med att arrangera.

EKO finns nu i 8 av Dalarnas 15 kommuner och de är ca 70 elever i åldrarna 8 – 15 år. EKO blir en länk mellan kultursamordnarna i kommunerna och via EKO ges barn och unga inflytande över det kommunala och det regionala kulturutbudet. Stöd för tankarna kring EKO kan bl a hittas i Dalarnas regionala kulturplan, Igr11, riktlinjer kring Skapande Skola, Barnkonventionen, nuvarande ungdoms- och kulturpolitik, Region Dalarnas tankar kring ”Bästa Ungdomskommun”, kommunala mål kring barns och ungas delaktighet och inflytande m m. Tankarna kring Elevkulturombud är inte nya, liknande satsningar finns i andra delar av Sverige ex i kommunerna Trollhättan och Västerås. Det som är specifikt för Dalarna är att så många kommuner har infört satsningen och att det även finns en regional koppling och samordning.

EKO fungerar som referensgrupp i kulturella frågor som rör åldersgruppen, vid Skapande Skola-ansökningar, blir en länk till klasskamraterna, är utbildade via projektet om olika kulturbegrepp. Varje kommun väljer själv hur satsningen ska implementeras förutsatt att det finns en EKO-samordnare och att EKO medverkar på kommunala träffar där lokalt inflytande över kulturområdet garanteras.

Under 2015 ska satsningen säkras i kommunerna och via landstinget.

### **Närvarande EKO-samordnare berättar om sin verksamhet när det gäller EKO:**

*Gun-Britt (Älvdalen):* Har EKO och vuxna Kulturombud (KO) på varje enhet (sex skolenheter). Satsningen infördes relativt lätt då förra skolchefen gillade idén och alla rektorer är med. Det som är det kruxiga är samordningen. EKO och KO träffas återkommande. Bl a på en gemensam heldag. Gun-Britt tror på en långsam kommunal utveckling av EKO. Älvdalens verksamhetsbudget för barnkultur ligger på runt 200 000 kr till detta kommer ca 220 000 kr i Skapande Skola-bidrag.

*Åke Nyberg (Mora):* Åke blev inkastad i Kultur Hjärta Skola när projektet redan var på gång. Åke är demokrati- och ungdomssamordnare i Mora. Har i sitt uppdrag att öka elevers inflytande. EKO i Mora har gått från 23 st till 10 aktiva som verkligen brinner för kulturfrågorna. Moras kulturchef Caroline är en av mammorna till projektet från tiden då hon var ordförande för Riksteatern Dalarna. Så Kultur Hjärta Skola har en stark förankring i Mora. Det har underlättat förankringen av tex EKO. Åke har ingen specifik budget avsatt till EKO utan tar från sin budget "vid behov". Även EKO-träffar sker i kommunen när ett behov av det uppstår. Andra vuxna i kommunen har fått upp ögonen för satsningen och är mycket positiva. EKO blir en naturlig referensgrupp i kommunen. Nästa år lär Mora ha EKO på gymnasiet då nuvarande EKO i högstadiet har uttryckt denna önskan. EKO medverkar tex vid som jury vid novelltävlingar. Nästa år lär Mora inte ha några problem med att hitta frivilliga EKO. Trycket från eleverna är stort.

*Kristina (Orsa):* Orsa skapade EKO för tre veckor sedan och har 6 EKO i högstadiet. Platserna lottades ut, två per varje årskurs och Kristina gick omkring i klasserna och informerade om satsningen. Satsningen har ett stort gillande från kulturchef och från den politiska nivån (kultur/utbildningsutskottet). Till sin hjälp i samordningen av EKO har Kristina en ungdomskonsulent (Ann-sofie Sund) och en lärare (Qristina Näsström). Som ett resultat av det senaste mötet för EKO (regional träff i Mora 28 januari) så har EKO börjat diskutera om att man vill ha mer teater i kommunen samt vill skapa skolbio.

*Marie och Maja (Leksand):* Samordningen av EKO sker via skolan i Leksand. Vi är med för att stämma av när det gäller stöd på fritidssidan. EKO-samordnare i Leksand är rektorn Karin Elfving. Leksand har 6 EKO.

**Vi öppnade upp för frågor så att kommunernas representanter från Fritid fick chans att navigera sig när det gäller satsningen i sin och andras kommuner.**

Inga anteckningar gjordes om detta, men vi diskuterade om den framtida Föreningsmässan skulle vara en blandning mellan Kultur och Idrott.

Tankar väcktes också om att förlägga Föreningsmässan i Leksand (Tegera Arena) istället på Moraparken.

Vi kollade våra kalendrar och spikade "Arr-Utbildning för EKO Norr" lördagen den 21 mars. Älvdalens kommun står för lokal, Kultur Hjärta Skola står för matkostnader och projektledning inför satsningen och ett förslag är att övriga tre kommuner (Mora, Leksand och Orsa) delar på en inhyrd buss som fraktar upp alla till Älvdalen denna lördag. En snabb titt på Dalatrafiks kommunikationer till och från Älvdalen omöjliggjorde nämligen kommunala transporter.

Mattias ska kolla upp pris via upphandlade bussbolag via Landstinget.

Nästa planeringsträff bestämdes till Måndagen den 23 februari kl 10 – 12. Till denna träff bjuder Mattias även in Dalarnas olika studieförbund och vi diskuterar kring innehåll på Arr-Utbildning för EKO Norr".

**Alltså. Viktiga datum:**

23 februari kl 10 – 12 (Mora, Rosa Huset): Innehållsplanering med Studieförbunden/kommunerna.  
21 Mars, heldag, Älvdalen: Arr-Utbildning för EKO Norr"

**Prel datum:**

18 april. Heldag. Moraparken: Första uppstartsträff för intresserade EKO ang att arbeta med Föreningsmässan under vår/höst.

Helgdag i oktober. Datum ej bestämt: Föreningsmässa. Moraparken.

**Nedtecknat av:** Nina Olsson och Mattias Dristig 150217