

## Anteckningar EKO-referensgruppsträff Mora 141112

**Medverkande:** Eva Ersbacken (Hedemora kommun), Åke Nyström (Mora kommun), Caroline Smitmanis Smids (Kulturchef, Mora kommun), Ulrika Öhrn (LTD), Stefan Ek (Film i Dalarna / UKD), Melker Brodin (Älvdalens kommun), Mattias Dristig (Kultur Hjärta Skola).

Det skulle egentligen kommit fler personer till mötet men pga sjukdom och förkylningar var några tvungna att lämna återbud.

### **Mattias informerar lite om vad som kommer ske framöver:**

**Delaktighetskonferensen** har ca 90 anmälda varav hälften EKO. Tittar man på vilka som är med i år så kan man se att det framförallt är kommuner med EKO som kommer samt "operativa" tjänstemän i dessa kommuner. Utöver dessa så kommer det deltagare från kommuner som tidigare har visat intresse att införa EKO samt från nätverket UKD. Årets konferens är den knepigaste hittills då så många målgrupper (kommunernas tjänstemän skola/kultur, EKO i åldrarna åk 4 – 9, politiker osv) ska tas hänsyn till samt garantera att konferensen blir lustfylld och matnyttig för alla inblandade. Konferensen blir även Kultur Hjärta Skolas sista chans att få med skolorna och kommuner att införa EKO då nästa steg i projektet är att lägga mer fokus på föreningar och barns och ungas inflytande på fritiden.

Kultur Hjärta Skola planerar en **föreningsmessa i april** (prel 18 april på Moraparken i Mora) där föreningar, EKO, studieförbund och kommunernas representanter bjuds in. Lite som Bokmässan i Göteborg men för föreningar. Under dagen kommer EKO ges utbildning i arrangörskap för att säkra att EKO kan vara med och planera Delaktighetskonferensen 2015. I o m Föreningsmässan blir Riksteatern Dalarnas framtida roll när det gäller EKO mer tydligt. EKO knyts närmare de föreningar som ser ett behov av att ta emot unga arrangörer / unga medlemmar / unga styrelsemedlemmar. På detta sätt har enskilda EKO kopplingar till: Kommunala medel (via t ex kultursekreterare), studieförbunden (studiecirklar, arrangörsstöd osv), föreningar (med organisationsnummer och banknummer) samt regionala medel och kontakter (via Landstinget Dalarna, UKD och Region Dalarna).

**Följande kommuner har nu infört EKO** i olika utsträckning: Älvdalen, Mora, Leksand, Falun, Borlänge, Hedemora och Avesta.

Vi diskuterade lite om föreningar med idrottsfokus ska vara med på en Föreningsmessa då dessa föreningar redan har egna arenor och stöd för sådant. Det finns även en risk att just fritidbiten tar en för stor plats framöver på bekostnad av kultur / skola.

### **Kommunalt erfarenhetsutbyte - Runda**

**Melker berättar om vad som har hänt i Älvdalen sedan sist:** Utbudsdagen i Falun (UKD:s Kulturdag 14/10) var väldigt uppskattat av EKO.

I Älvdalen medverkar vuxna kulturombud och EKO på alla kommunala träffar.

En heldag i Särna har gått av stapeln (kl 9.00 – 14.00) där de medverkande EKO var 8 – 16 år. Gun-Britt hade gjort ett gediget program där de vuxna höll sig lite i bakgrunden för att säkra EKO:s inflytande. Arbetspass bestod i gruppstärkande övningar och att EKO bl a fick använda datorer för att leta efter kulturutbud, besöka bolla.se osv. Hanna Nielsen höll en workshop i Återbruk.

**Åke berättar om vad som har hänt i Mora sedan sist:** Mora har haft några sittningar sedan Kulturdagen. EKO kommer nu vara med som Jury i en novell-tävling arrangerat av biblioteket (?). Ninni är även inkopplad i EKO-arbetet i Mora och en FB-sida är skapad för EKO i Mora. Kommunikationen sker via mail + sms.

Kulturdagen var mycket uppskattad av EKO! Men man tyckte att låg/mellanstadiet borde få mer kulturutbud. Kulturarvet i form av fäbodas osv lyfts av EKO.

EKO vill själva arrangera en tema-dag om mobbing.

Som EKO-samordnare upplever Åke att han får ett stort stöd från kommunernas Elevråd som verkligen har anammat idén.

*Caroline fyller i:* Mora har inga vuxna kulturombud som är pedagoger. Personal från Kulturskolan har däremot hand om bokning av kulturutbudet i kommunen. Skolorna gillar att EKO är så pass konkret och rektorerna är positiva. EKO har även träffat kommunens kulturtjänstemän.

**Eva berättar om vad som har hänt i Hedemora sedan sist:** Hedemora har haft några möten med sina EKO. Det är däremot mycket för eleverna att springa iväg på dessa på skoltid 1 – 2 h. Många möten sker därför efter skoltid. Föräldrar är positiva till satsningen och skjutsar sina barn till dessa kommunala träffar. Kommunikationen till EKO sker via sms, till lärare men även till föräldrar. På måndag har Eva träff med sina vuxna kulturombud.

Utvärdering från Hedemoras EKO om Kulturdagen är gjord och skickad till Mattias. Ombuden kände sig välkomna på Kulturdagen. Filmworkshopen var populär.

Som EKO-samordnare konstaterar Eva att det är viktigt att tänka igenom ansvarsbiten när det gäller arbetet med barn och unga. Vid resor osv.

**Stefan berättar vad UKD har gjort sedan sist:** Det verkar som om man har kommit långt med EKO i kommunerna. Det där med informationsspridningen är något positivt. Här har man ibland svårt att nå ut till kommunerna.

Förra mötet på UKD så utvärderade vi Kulturdagen och kom fram till att denna ev bör flyttas från Falun framöver. Tankarna går att lägga denna i Rättvik i april. Mattias läste även upp Hedemoras utvärdering för alla. . Viktigt för UKD att få input från Dalarnas 15 kommuner när det gäller barn och unga.

För Film i Dalarna är tänket att vi vill komma ut till kommunerna och "ge hjälp till självhjälp". Att använda filmen mer som ett verktyg.

**Ulrika frågar: Vilka effekter har EKO:s delaktighet för kommunerna?**

**Åke:** Vuxnas engagemang är viktigt. EKO är väldigt taggade. Vi behöver bygga vidare lite kommunalt.

**Caroline:** Vi köper in vad de vill ha. Engagemang från lärare är en ledningsfråga. Viktigt att kunna landa i ett samarbete mellan skola och Kultur. Skolans roll är det estetiska perspektivet när det gäller estetiska läroprocesser.

**Lösa tankar i slutet:**

Skolspåret får inte missas helt under 2015.

Skulle vara intressant att samla lärare som har klasser med EKO för att ta reda på vad de tycker.

Från regionalt håll samla förstelärare framöver? Kanske inte bara de som har estetiska läroprocesser som inriktning.

Mattias påminner om att bloggen absolut är öppen för EKO som vill skriva något om sina erfarenheter som ombud, eller om kommunerna vill bidra med några tankar som har med projektet eller EKO att göra. I såfall hör man av sig till honom så kan han lägga upp på bloggen.

Något sent nedtecknat av: Mattias Dristig 141125

Justerat av: Melker Brodin 141128