

Anteckningar EKO-referensgruppträff Hedemora 140923

Medverkande: Nina Olsson (LTD, Riksteatern Dalarna, UKD), Anna Rosén (Hedemora kommun), Eva Ersbacken (Hedemora kommun), Åke Nyström (Mora kommun), Joakim Lindblad (Falun kommun), Pelle Andersson (Borlänge kommun), Camilla Nyman (LTD, UKD) och Mattias Dristig (LTD, Kultur hjärta skola).

Kommunalt erfarenhetsutbyte - EKO

Eva berättar om Hedemoras process: Hedemora har varit med sedan starten av Kultur Hjärta Skola. Kommunen har kulturombud sedan ca 15 år tillbaka – två nätverk, ett för grundskolan och ett för förskolan. Information till nätverken har skett sedan i höstas. På Delaktighetskonferensen förra hösten var Hedemora väl representerade av chefer, politiker och tjänstemän.

Mattias har kommit ut ett antal gånger och träffat de olika nivåerna i kommunen för att säkra Hedemoras struktur. Alla tycker EKO är en bra idé. Förankrat i många led. I april hade Eva ett nytt möte med kulturutbuden. Sent då skolorna gick på sommarlov. Har sedan haft två uppföljningsträffar.

Hedemora har nu sex EKO som är utvalda från elevernas kulturintresse – två pojkar och fyra flickor. Två skolor är representerade. Kulturombuden (vuxna) har skött mycket av kontakten med skolorna. Saker som inte har varit tydliga har Hedemora löst under vägen – tex säkerhetsaspekten vid transporter, föräldrakontakt via förklarande brev och vem som har ansvar för eleverna. I Hedemora har man även tydliggjort att allt arbete med EKO sker inom ramen av det vanliga skolarbetet med hänvisning till skrivningar inom Lgr11 om inflytande, estetiska läroprocesser, dalarnas regionala kulturplan osv. EKO behöver alltså inte "ta igen" tid som läggs på sitt nya uppdrag. Kulturnätverket i Hedemora har även lyckas säkra den pott som skolans rektorer tidigare hade hand om när det gäller kultursatsningar i skolan.

Hedemora planerar att ha en EKO-träff innan Kulturdagen i Falun den 14 oktober. I framtiden ser man EKO som en naturlig referensgrupp när det gäller Skapande Skola. Politikerna i Hedemora vet inte riktigt om att sex EKO är utsedda. Framöver ska kontakt med Kulturnätverket, Eva och EKO kunna ske via sms.

Anna fyller i: Lärare i skolan har redan märkt positiva resultat av satsningen när det gäller enskilda EKO som nu börjar ta mer plats i klassrummen.

Åke berättar om Moras process: För Mora är barns och ungas inflytande mycket viktigt – nämns för övrigt i alla styrdokument som finns, på alla nivåer. Åke har nu tagit över i rollen som samordnare för EKO. Först var det tänkt att kulturskolan och Miranda skulle ha detta uppdrag då man hade tänkt att bygga ut sitt ungdomsråd.

I Mora kör man via elevråden och riktlinjen har varit två intresserade elever per årskurs i högstadiet. I Mora har man inte haft några problem att utse elever. Framöver kommer förhoppningsvis även gymnasiet med. Djungeltrumman om Kultur Hjärta Skola går bland eleverna i Mora. Åkes formella tjänst är som ungdomssamordnare (med fokus på demokratifrågor) och har kulturchefen Caroline som chef. Så kopplingarna till kulturen kommer vara tydlig framöver. Åke berömmar Kultur Hjärta Skola för att rektorerna och skolorna är mycket intresserade av barns och ungas inflytande nu. Framöver kommer biblioteket i Mora ordna en novelltävling där kommer sitta med i juryn.

Pelle berättar om Borlänge process: I Borlänge är samordningen av EKO uppdelat mellan Kulturcentrum Asken (Emma, Skolan) och Kulturförvaltningen (Pelle, Fritid). På så sätt kan alla aspekter av barns och ungas inflytande täckas in. Både det som sker på skoltid och det som sker på fritiden. Hela Borlänge process är som en EKG-kurva – Borlänge var först ut med EKO och har haft någon träff innan sommarlov. Efter sommaren så skulle fler EKO utses men rektorerna tycks nedprioritera vikten av satsningen. Borlänge ska tillsätta ett gäng nya EKO men detta har gått trögt. Valde därför att inte medverka på utbildningen men har som ambition att komma till Kulturdagen den 14 oktober. Finns tankar på att EKO ska vara experter i nämnden osv. Borlänge tänker sig EKO i åk 8-9.

Joakim berättar om Faluns process: Falun sitter med i en referensgrupp kring Skapande Skola som leds av Kulturrådet. Att kulturen ska få acceptans och access från skolan är svårt. I Falun så jobbar Joakim med detta och det är viktigt att skolorna känner att satsningen är på riktigt och kan tillföra skolorna något. Detta då skolorna skickar elever på andra demokratiutbildningar. I Falun finns det vuxna kulturombud på alla skolor och även på många förskolor.

Elevmidverkan har redan tidigare skett via kulturombuden (vuxna som kallar elever till sig vid tex skapande skola). Några rektorer skickar sina EKO till satsningar och då är det viktigt att konferenser osv är bra. En framgångsfaktor är att komma ut och prata med eleverna direkt på skolorna. Joakim kommer träffa sina EKO igen framöver. För Joakims del är det intressant att kolla av hur upplägget ser ut i övriga kommuner när det gäller de kommunala tjänsterna som är kopplat till EKO. Falun behöver eventuellt ett politiskt mandat för att få med fler skolor framöver.

Camilla fyller i: En tanke är att EKO kan vara värddar när kulturutövare kommer ut till skolorna.

Nina fyller i: För Riksteatern Dalarnas del kommer det vara viktigt framöver att nå gymnasieelever. Att ha ett kommunalt tänk hur dessa ska kunna kopplas på är viktigt framöver. Även viktigt att få till/nå unga arrangörer.

Utvärdering EKO-utbildningen

Mattias gick igenom delar av elevernas utvärdering av utbildningen. Se bifogade kommentarer. Eleverna verkade mycket nöjda. Utbildningen var aningen för späckad med få raster. Återkoppling och möjlighet att påverka är något eleverna nämner som viktigt. Till delaktighetskonferensen vill många ha en känd komiker eller mer "lättsamt inslag".

Vi tog en runda på mötet och då kom dessa kommentarer upp:

Åke: Mer konkreta verktyg i arbetet med EKO efterlyses för oss vuxna. Rundvandringen på muséet var mkt bra! Lärde mycket och fick argument som kunde motverka främlingsfientlighet. Ev skulle ni delat upp äldre / yngre barn/unga för att tydliggöra saker utifrån deras ålder.

Eva: "Lek med historien" kunde vi kanske bytt ut mot mer samtal när det gäller kulturbegreppet, mer konkreta verktyg osv. Trygghetsövningarna var bra!

Joakim: Bra! Efterlyser mer konkreta verktyg i arbetet med EKO. Tiden var knapp. Känner stress. Allt innehåll måste vara relevant. Lite lång dag.

Inför Kulturdagen 14 oktober

Mattias informerar om att dagen kommer innehålla ett tänk kring EKO. Planeringen om det är i full gång tillsammans med Film i Dalarna. En anmälningssida till dagen finns på landstingets hemsida samt ska ha gått ut till från Landstinget. Länken bifogas även i samband med detta utskick. Camilla håller på att jobba fram ett grafiskt program med dagens innehåll som släpps strax.

Inför Delaktighetskonferensen 19 november

Mattias presenterar ett utkast till program för Delaktighetskonferensen (bifogas). Tre föreläsare är redan bokade. Mötet har följande kommentarer:

- Viktigt att samtalet från EKO-utbildningen fortsätter så att EKO stärks ytterligare i sitt uppdrag.
- Konferensen är alldeles för lång om man ska ta hänsyn till kommunernas restid och elevernas verklighet.
- Föreläsningarna riskerar att bli tråkiga för EKO. En parallell process kommer nog behövas.
- Mattias bör kunna boka en komiker utan att ta ytterligare kontakt med EKO.

Mattias tar med sig dessa synpunkter och försöker skapa ett nytt program framöver.

Camilla informerar mycket kort om Anoda

Camilla är bl a inblandad i ett regionalt projekt som heter Anoda. Borlänge och Avesta är exempel på två kommuner som är med i detta. På sikt kan Anoda och Kultur Hjärta Skola hitta gemensamma nämnare då Anoda har fokus på barns och ungas egna skapande samt har som mål att ordna "noder" mellan kommuner där detta skapande kan visas upp. Kopplingarna till EKO kan göras framöver.

Om Högskolan Dalarna

Mattias informerar att kursen som Kultur Hjärta Skola (via Riksteatern och Isak Benyamine) har varit med och ordnat tillsammans med Högskolan Dalarna har förlängd antagning tom 1 oktober. Brev från Högskolan bifogas dessa anteckningar.

Övriga frågor

Fråga om hur tjänsterna för de som arbetar med EKO ser ut i de olika kommunerna hanns inte riktigt med och får tas vid nästa träff.

Nedtecknat av: Mattias Dristig 140925

Bilagor:

Utkast Delaktighetskonferensen
Diskussionsfrågor EKO-utbildningen
Brev från högskolan om kurs

Bilagor:

Delaktighetskonferensen 2014 (utkast)

- 09.30 **Incheckning och frukost**
- 10.00 **Välkomna och presentation av dagen.**
Malin Lagergren + Mattias). Kort från Region Dalarna. Ev även nya kulturministern.
- 10.15 **Ett nedslag inom forskningen. Om studien "Barn, kultur och kulturutbud".**
Manilla Ernst (Centrum för barnkulturforskning Stockholms universitet)
- 10.45 **Om Skapande Skola. Vad händer framöver? Frågestund.**
Tua Stenström (Kulturrådet)
- 11.15 **Om Harts Delaktighetstrappa samt Sihers utveckling av denna.**
Ann-Marie Stenhammar (Handikappsförbunden)
- 12.00 **Lunch**
- 13.00 **Kulturinslag** (bestäms av EKO)
- 13.45 **Vad har hänt sedan sist?**
- MD om arbetet hittills
Högskolan
DIG Dalateatern
Kommunerna om EKO (EKO berättar också)
Regionalt (UKD+Ulrika)
- Därefter publikfrågestund
- 14.30 **Fika**
- 15.00 **Arbetspass kommunerna**
- Hur kan UKD mötas med kommunerna och EKO? Hur kan vår kommun gå vidare? Hur jobbar vi med Delaktighet? Reflektioner från dagen? Aktivt ta in EKO:s tankar. Arbeta med Shier..? UKD och EKO medverkar i dessa olika grupper. Hur ska kommunerna tänka kring Skapande Skola?
- 16.00 **Gemensam efterdiskussion**
- 16.30 **Slut**

DISKUSSIONSFRÅGOR – EKO-utbildningen 16 september 2014

Sammanställningar från Hedemora, Falun och Mora.
(Avesta och Älvdalen saknas)

1. Okej. Nu är ni EKO. Vad är era förväntningar på det framöver?

Bestämmer mer i skola vad som ska hända
Få vår röst hörd, vara med och förändra vissa saker
Blir roligare att ha kultur i skola
Återkoppling?
Vara med och påverka kulturen i Mora.
Fler resor.
Att kommunen tar hänsyn till våra åsikter.
Bättre återkoppling
Fler träffar
Att vi ska sprida detta till klasskompisar så att de får mer kunskap om vad kultur är
Beskriva vad vi vill ha för kultur i skolan

Mattias kommentar: Återkoppling och att vara med och påverka är något som man tycker är viktigt framöver. EKO tycks även uppskatta att träffas och då gärna via resor ut ur sin egna kommun.

2. Hur kan kontakten ske mellan er alla i framtiden? Räcker det med era kommunala träffar eller kan ni mötas på något annat sätt mellan träffarna? Hur då i så fall?

Facebook
snapchat
telefon
lite likt elevrådets organisation
Bestämma träffar i Hda (Hedemora?) 1 gggr/mån
Gemen... elevråd. 1 ggr per månad.
Samordnare sammankallar till möten.
Facebookgrupp (mest med de från egna skolan)
Nyhetsmail om vad som händer
Möten ibland tillsammans med "vuxna"

Mattias kommentar: Fysiska möten som samordnaren kallar till som kompletteras med tex facebookgrupper. Jag ska undersöka hur vi ska göra med Facebook från regionalt håll. EKO tycks se vikten av att mötas digitalt även kommunalt.

3. Den 19 november är det Delaktighetskonferens i Borlänge. Till den är alla EKO inbjudna tillsammans med politiker och de som arbetar i kommunerna (rektorer och lärare osv). I programmet finns 45 minuter avsatt till ett kulturinslag eller föreläsare som EKO väljer. 10 000 kr är er budget. Vad vill ni ha?

Komiker (Robert Gustavsson)
Teater
Musik (Någon som man känner till eller typ esteter)

Teater
Inga föreläsare
"Standup"
Standup, komiker (komedi något roligt)
Musikal

Mattias kommentar: Det verkar som om EKO vill ha ett mer lättsamt inslag (inga föreläsare). Standup är populärt och något som bör ordnas till konferensen.

4. Hur kan ni ta tillvara era kompisars åsikter om kultur och delaktighet i framtiden?

Kontakta läraren att eleverna kan få boka
Be läraren prata med varandra - > sina elever
ex förslagslåda genom elevråden
Brevlåda.
Stående punkt på klassråd
En brevlåda där man kan skriva och lämna sina åsikter
Kanske via mail

Mattias kommentar: Förslagslådor på skolorna verkar vara ett populärt grepp för att nå övriga elever.

5. Hur har dagen varit? Något som har varit bra? Något som har varit mindre bra?

Jättebra. Kul. Roligt
Träffade nya personer från andra kommuner
Veta mer om EKO. Vad vi ska göra som EKO. Hur man kan framföra åsikter till skola. Lärt sig mer.
Pratat med andra. Lite stressad.
Jättebra
Intressant
Frukosten
Det fanns många aktiviteter
Fick känslan av att kunna påverka
För få raster (?)
Intressant
Väl omhändertagna

Morotskaka

Mattias kommentar: EKO verkar ha gillat dagen. Till nästa gång får vi tänka på att planera in mer luft och raster i upplägget.

6. Något övrigt?

Får "vi" fortsätta som EKO?
Vill bestämma över vilket fika vi ska ha

Mattias kommentar: Hur kommunerna utser sina EKO och hur länge de får vara detta har vi ännu inte bestämt då det kommunala självstyret är viktigt. Det kan säkert finnas fördelar att ha samma

EKO under flera för att verkligen få en stabilitet i uppdraget. Man bör nog i så fall ha ett kommunalt tänk kring hur man gör den dagen EKO slutar. Risken finns att man bygger en fast struktur som utestänger övriga intresserade. Men finns det tankar kring kommunala faddersystem osv där erfarenheten kan delas mellan nytillkomna och äldre EKO så behöver inte det bli ett problem. Att olika kommuner har olika lösningar kommer resultera i en bred kunskapsbank framöver.

När det gäller fika så hade vi inte så mycket att välja på den här gången då Kopparhatten stod för den delen och redan hade en uttänkt meny. Med en utbyggd struktur där man snabbt kan fråga alla EKO i hela länet om olika saker så kan detta inflytande öka framöver, vilket är mycket positivt såklart.



Dramatik från text till utforskande process

Nu ger Högskolan Dalarna en kurs där dramatiska verk utforskas både med litteraturvetenskapliga och dramapedagogiska verktyg.

I kursen *Dramatik från text till utforskande process* läses skilda dramatiska texter, bl a verk för barn och unga. Texterna analyseras och tolkas utifrån olika analysmodeller och i gestaltande form, där också grundläggande teoretiska perspektiv behandlas. Kursens innehåll provas även genom fältuppgifter inom studentens egen yrkesverksamhet (skola, kultursektor, social omsorg etc). En annan väsentlig del i kursen är deltagarnas dokumentation av kunskapsprocessen.

Ovanstående kurs: *Litteraturvetenskap: Från text till utforskande process*, LI1039. Den ger 7,5 hp och genomförs på halvfart med start vecka 41, 2014. Den är nätbaserad, men innehåller två obligatoriska campusträffar. Förkunskapskrav är grundläggande behörighet eller motsvarande kunskaper.

Sista ansökningsdag är onsd 1 oktober 2014.

Information om kursen kan ges av Yvonne Blomberg, ämnesföreträdare litteraturvetenskap: ybl@du.se. Vid frågor om antagning, registrering och liknande kontaktas kursadministratör Kimmo Vuori: kvu@du.se. Kursplan finns på <http://www.du.se/sv/Utbildning>, under Kurser inom ämnet Litteraturvetenskap.