



Kostnadsfri kvällsföreläsning!

Det regionala utvecklingsprojektet Kultur Hjärta Skola bjuder skolpersonal i hela länet på två kvällsföreläsningar med skolutveckling i fokus.

Ulla Wiklund pratar om skolutveckling utifrån estetiska lärprocesser, Igr11 och kultur i skolan.

Frida Ekholm, hennes elever från Västra skolan i Falun och Patrik Pettersson från Dalateatern berättar om sina erfarenheter kring skolprojektet Dramatik i grundskolan.

Kvällarna har samma innehåll och man anmäler sig efter kommundillhörighet via denna länk: <http://www.ltdalarna.se/Wiklund>

Vi behöver ha din anmälan före 14 april!

5/5 BORLÄNGE Maserskolans aula 17.00 – 19.00
För kommunerna: Borlänge, Falun, Säter, Hedemora, Avesta, Smedjebacken, Ludvika och Gagnef.

6/5 MORA Moraparken 17.00 – 19.00
För kommunerna: Mora, Orsa, Älvdalen, Malung-Sälen, Vansbro, Leksand och Rättvik.

Antal platser är begränsade och anmälan bindande. En avgift på 200 kr faktureras deltagare som inte nyttjar sin plats och inte anmäler förhinder före 28 april 2014.

Föreläsningarna ska filmas för vidare spridning och som deltagare behöver vi ditt godkännande att medverka i detta material.



Om innehållet:



Om Ulla Wiklund

Ulla är utvecklingskonsult med inriktning på skolutveckling, pedagogik, estetik, kultur i skolan och språkutveckling.

Tidigare var Ulla utvecklingskonsulent vid Rikskonserter och innan dess undervisningsråd på Skolverket/Myndigheten för skolutveckling. Där ansvarade hon för regeringsuppdragen om kultur och estetik i skolan, bibliotek och nationellt centrum för språk-, läs och skrivutveckling. Ulla har författat flera böcker, bland annat "När kulturen knackar på skolans dörr", "Den lydiga kreativiteten – om barn, estetik och lärande" och "Portföljen – om processutvärdering i högre musikutbildning". Läs mer om Ulla Wiklund: www.ullawiklund.se.

Om Dramatik i Grundskolan (DIG)

Är ett initiativ vars syfte är att utveckla elevers inflytande över den repertoar som Riksteatern, länsteatrar och andra scenkonstproducenter arrangerar i Sverige. I förlängningen handlar det om att utveckla en långsiktig hållbar modell för ökad elevinflytande över den scenkonst som produceras för barn och unga i landet.

Syftet med projektet var att finna nya vägar att öka analysförmågan och läsförståelsen genom att låta elever läsa ungdomspjäser och bearbeta dem utifrån de fyra begreppen "status", "undertext", "vändpunkt" och "karaktär" tillsammans med skådespelare från Dalateatern. Projektet avslutades med en reading på Dalateaterns scen inför hänfödda föräldrar och imponerad skolpersonal. Läs mer om DIG: www.skolscenen-dig.riksteatern.se.

Om Kultur Hjärta Skola

I projektet jobbar vi med att skapa nya strukturer för inflytande för barn och unga över kulturområdet i hela länet. Vi testar metoder för att hitta fungerande arbetssätt där unga ges reellt inflytande att styra sitt kulturutbud och eget skapande. Vi vill samtidigt utveckla och stärka det arbete som redan pågår inom skola och lärarutbildning.

Kultur Hjärta Skola är ett av Riksteaterns regionala utvecklingsprojekt som drivs i samarbete med Landstinget i Dalarna och Riksteatern i Dalarna. Läs mer om Kultur Hjärta Skola: www.skolscenen-kulturhjärtaskola.riksteatern.se.

