

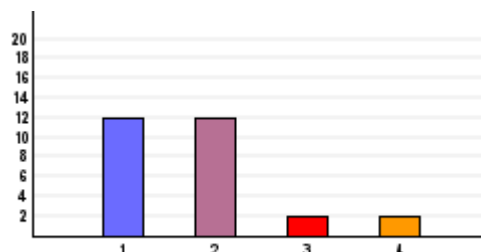
Delaktighetskonferens 2013

Antal erhållna enkätsvar: 28

1. Denna sektor tillhör jag:

Antal svar på frågan: 28

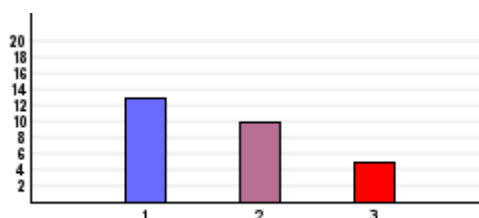
(1) Kultur	12	42,9%
(2) Skola	12	42,9%
(3) Politik	2	7,1%
(4) Annat	2	7,1%



2. Denna nivå representerar jag när det gäller mötet med barn och unga:

Antal svar på frågan: 28

(1) Nära målgruppen (t ex kulturutövare, pedagoger)	13	46,4%
(2) Strategisk kommunal nivå (tex kultur- och skolchef, kommunpolitiker, rektor)	10	35,7%
(3) Strategisk regional/nationell nivå (tex tjänstemän med regionala uppdrag)	5	17,9%



3. Ingen av ovanstående nivå beskriver vilken nivå jag representerar. Skriver därför vilken nivå jag representerar här:

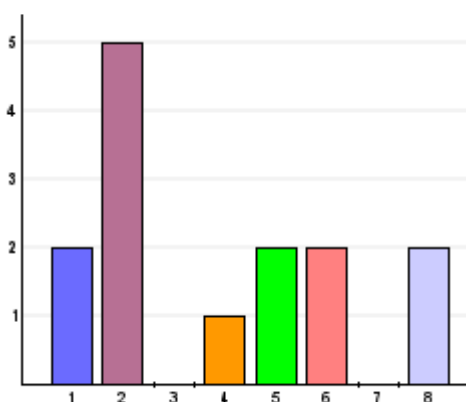
Antal svar på frågan: 0

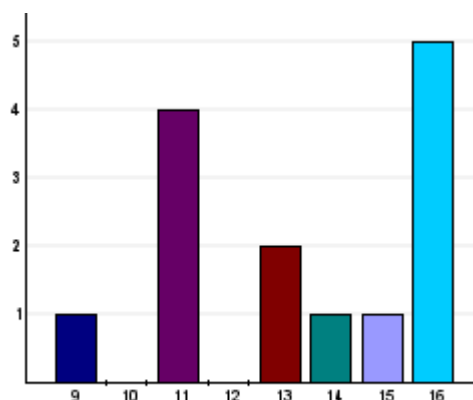
4. Jag representerade följande kommun på konferensen

Antal svar på frågan: 23

Obs! Denna fråga är helt frivillig för att garantera deltagarnas anonymitet!

(1) Avesta	2	7,1%
(2) Borlänge	5	17,9%
(3) Falun	0	0%
(4) Gagnef	1	3,6%
(5) Hedemora	2	7,1%
(6) Leksand	2	7,1%
(7) Ludvika	0	0%
(8) Malung-Sälen	2	7,1%
(9) Mora	1	3,6%
(10) Orsa	0	0%
(11) Rättvik	4	14,3%
(12) Smedjebacken	0	0%
(13) Säter	2	7,1%
(14) Vansbro	1	3,6%
(15) Älvdalen	1	3,6%
(16) Antal som ej svarat	5	17,9%





5. Jag var föreläsare på konferensen och här skriver jag vad jag anser om förplanering, info, bemötande osv:

Antal svar på frågan: 5

OBS! Denna fråga är specifikt för de som var föreläsare på konferensen. Övriga konferensdeltagare lämnar detta fält fritt.

För mig fungerade det bra och flöt på bra.

Jag tycker tiden var bra anpassad och att det var ett lagom stort forum att förmedla i. Det fann tillräcklig information före och på plats.

Väldigt trevligt bemötande och all personal var mycket trevlig, så jag tycker att all personal skötte sig fantastiskt bra.

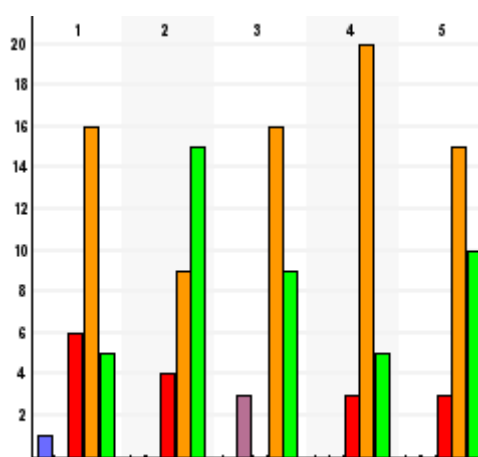
Jag tyckte den var väl godkänd.

Bra. Jag tyckte om att hålla en kortare föreläsning i kombination med samtal vid borden. De som var intresserade kom och fick veta mer och jag fick också information och idéer från de som besökte mitt bord.

6. Betygsätt följande 1-5 (1 = Mycket dåligt, 3 = Tillfredsställande, 5 = Mycket bra)

Antal svar på frågan: 28

	1	2	3	4	5
(1) Informationen innan konferensen	1 3,6%	0 0%	6 21,4%	16 57,1%	5 17,9%
(2) Att anmäla sig via Internet	0 0%	0 0%	4 14,3%	9 32,1%	15 53,6%
(3) Cozmoz som plats för konferensen	0 0%	3 10,7%	0 0%	16 57,1%	9 32,1%
(4) Hur tyckte du om konferensens tidsomfång (09:30 - 16:30) var?	0 0%	0 0%	3 10,7%	20 71,4%	5 17,9%
(5) Din totala upplevelse av konferensen	0 0%	0 0%	3 10,7%	15 53,6%	10 35,7%



7. Frivilliga kommentarer om frågorna ovan

Antal svar på frågan: 5

Det var min chef som anmälde mig. Lite svårt att hitta, när man aldrig varit på Cozmoz förut.

Ettan beror helt på att min kommun överhuvudtaget inte hade någon mottagare när det gäller kultur.

Men bra att det blev så tydligt! Jag fick veta från annan kommun eftersom jag är intresserad.

Cozmoz är ett inspirerande rum att vara i för konferenser. Vackert och högt i tak, öppet och välkomnande.

Jag var trött i slutet av dagen, kanske var dagen aningen för lång.

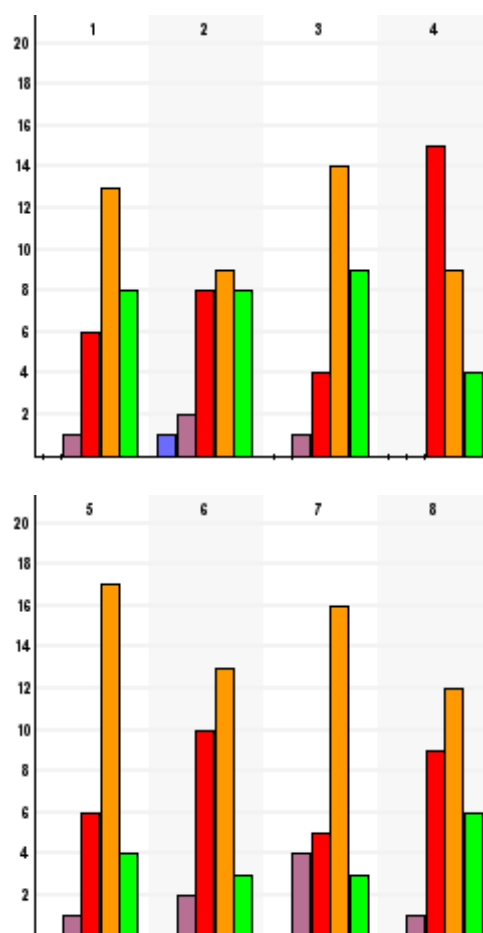
Inte ha köket på ljudavstånd till hörsalen

8. Om programinnehållet: Föreläsarnas framförande

Antal svar på frågan: 28

Betygsätt enl skala 1-5 (1 = Mycket dåligt, 3 = Tillfredställande, 5 = Mycket bra)

	1	2	3	4	5
(1) Kultur i skolan i samspel med estetiska lärprocesser och Lgr11 (Petra Erkelius)	0 0%	1 3,6%	6 21,4%	13 46,4%	8 28,6%
(2) Åldersmaktsordningen och elevinflytande (Erik Blom)	1 3,6%	2 7,1%	8 28,6%	9 32,1%	8 28,6%
(3) Elevkulturombud i Trollhättans kommun (Birgitta Berntson-Årje)	0 0%	1 3,6%	4 14,3%	14 50%	9 32,1%
(4) Om elevråd och skollagen (Mikael Forslin)	0 0%	0 0%	15 53,6%	9 32,1%	4 14,3%
(5) Barnkonventionen som metod (Rikard Rudolfsson)	0 0%	1 3,6%	6 21,4%	17 60,7%	4 14,3%
(6) Rättviks arbete med elevinflytande över skapande skola (Lotten Kluck)	0 0%	2 7,1%	10 35,7%	13 46,4%	3 10,7%
(7) Mora och projektet "Om jag fick bestämma" (Mikael Jäderlund)	0 0%	4 14,3%	5 17,9%	16 57,1%	3 10,7%
(8) Presentation av Kultur Hjärta Skolas tankar kring ElevKulturOmbud (EKO) (Mattias Dristig)	0 0%	1 3,6%	9 32,1%	12 42,9%	6 21,4%



9. Frivilliga kommentarer om föreläsarnas framförande

Antal svar på frågan: 4

Fascinerande och inspirerande föreläsare som tog upp viktiga aspekter. Tack för det! I publiken människor med olika bakgrund och yrken. Några är redan helt inne på tankegångarna, andra behöver tänka i nya banor. De ska alla kunna förmedla vidare när de kommer hem, och fortsätta tycka det är viktigt.

Jag uppskattade den stora bredden som föreläsningarna tillsammans skapade.

Ger inget betyg till mig själv, får andra göra.

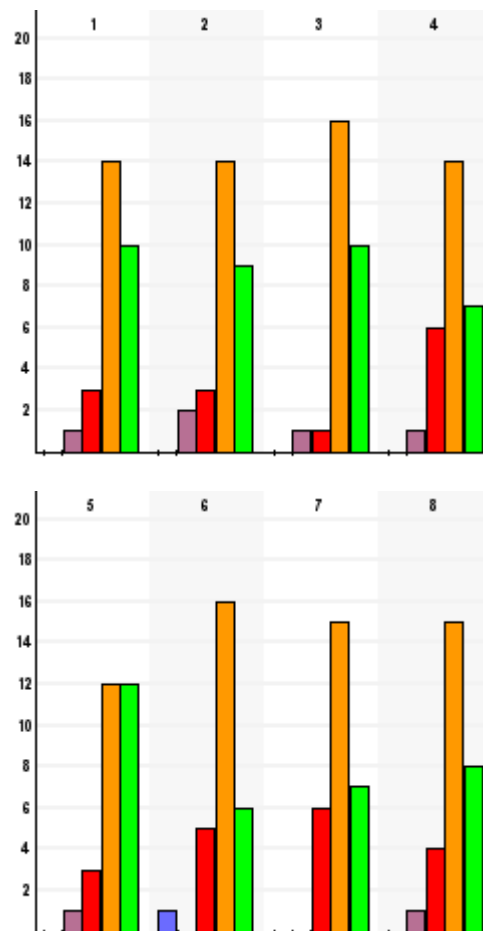
Imponerande av Erik Blom att komma med så kort varsel och en härlig attityd vid framförandet

10. Om programinnehållet: Ämnets relevans

Antal svar på frågan: 28

Betygsätt enl skala 1-5 (1 = Totalt ointressant, 3 = Tillfredställande, 5 = Mycket intressant)

	1	2	3	4	5
(1) Kultur i skolan i samspel med estetiska läroprocesser och Lgr11 (Petra Erkelius)	0 0%	1 3,6%	3 10,7%	14 50%	10 35,7%
(2) Åldersmaksordningen och elevinflytande (Erik Blom)	0 0%	2 7,1%	3 10,7%	14 50%	9 32,1%
(3) Elevkulturombud i Trollhättans kommun (Birgitta Berntson-Årje)	0 0%	1 3,6%	1 3,6%	16 57,1%	10 35,7%
(4) Om elevråd och skollagen (Mikael Forslin)	0 0%	1 3,6%	6 21,4%	14 50%	7 25%
(5) Barnkonventionen som metod (Rikard Rudolfsson)	0 0%	1 3,6%	3 10,7%	12 42,9%	12 42,9%
(6) Rättviks arbete med elevinflytande över skapande skola (Lotten Kluck)	1 3,6%	0 0%	5 17,9%	16 57,1%	6 21,4%
(7) Mora och projektet "Om jag fick bestämma" (Mikael Jäderlund)	0 0%	0 0%	6 21,4%	15 53,6%	7 25%
(8) Presentation av Kultur Hjärta Skolas tankar kring ElevKulturOmbud (EKO) (Mattias Dristig)	0 0%	1 3,6%	4 14,3%	15 53,6%	8 28,6%



11. Frivilliga kommentarer om ämnernas relevans

Antal svar på frågan: 2

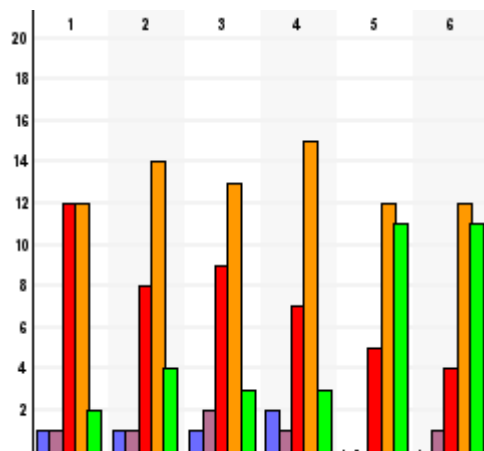
Ger inget betyg om mitt egna innehåll, det får andra göra.
Bra blandning, många områden som berördes

12. Övrigt programinnehåll

Antal svar på frågan: 28

Betygsätt enl skala 1-5 (1 = Mycket dåligt, 3 = Tillfredställande, 5 = Mycket bra)

	1	2	3	4	5
(1) Modererat samtal med ytterligare publikfrågor (soffhäng)	1 3,6%	1 3,6%	12 42,9%	12 42,9%	2 7,1%
(2) Uppdragskuverten och arbetet i kommunala grupper	1 3,6%	1 3,6%	8 28,6%	14 50%	4 14,3%
(3) Bordsmingel och klottervägg	1 3,6%	2 7,1%	9 32,1%	13 46,4%	3 10,7%
(4) Gemensam efterdiskussion	2 7,1%	1 3,6%	7 25%	15 53,6%	3 10,7%
(5) Mattias Dristig som konferencier	0 0%	0 0%	5 17,9%	12 42,9%	11 39,3%
(6) Programmet i sin helhet	0 0%	1 3,6%	4 14,3%	12 42,9%	11 39,3%



13. Frivilliga kommentarer om övriga programinnehåll

Antal svar på frågan: 2

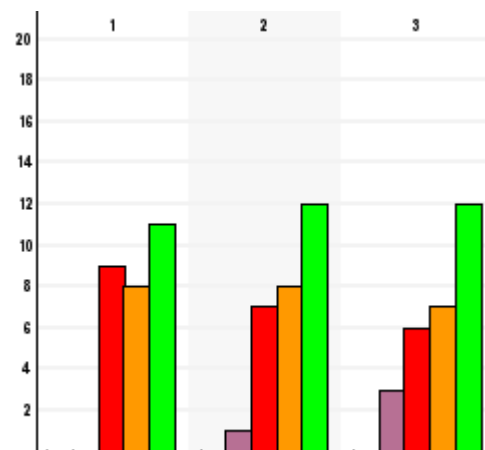
Den låga siffran på "kommunala grupper" är för att min kommun inte hade skickat någon alls.
 "Soffhäng" tror jag är lite överskattat, alla är lite trötta då, mycket kort stund i så fall.
 Deltog ej i efterdiskussionen

14. Maten

Antal svar på frågan: 28

Betygsätt enl skala 1-5 (1 = Mycket dåligt, 3 = Tillfredställande, 5 = Mycket bra)

	1	2	3	4	5
(1) Frukostfika	0 0%	0 0%	9 32,1%	8 28,6%	11 39,3%
(2) Lunch	0 0%	1 3,6%	7 25%	8 28,6%	12 42,9%
(3) Eftermiddagsfika	0 0%	3 10,7%	6 21,4%	7 25%	12 42,9%



15. Frivilliga kommentarer ang maten

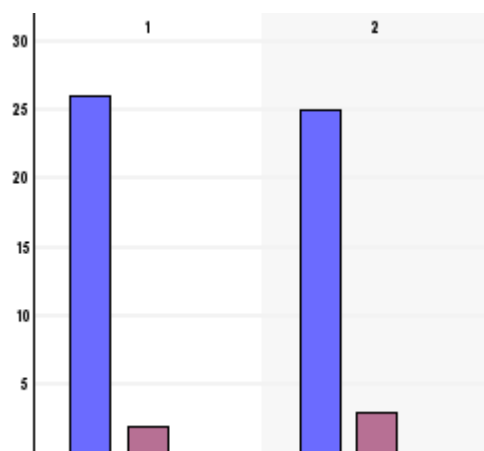
Antal svar på frågan: 3

Lite svårt att hitta saker bara.
 Festligt fräscht och gott. Viktigt för helhetsintrycket av en konferens!
 inget för nöt och mandelallergiker

16. Övrigt

Antal svar på frågan: 28

	Ja	Kanske	Nej
(1) Jag förstår nu vad projektet Kultur Hjärta Skola handlar om	26 92,9%	2 7,1%	0 0%
(2) Mina åsikter som konferensdeltagare togs på allvar / togs tillvara	25 89,3%	3 10,7%	0 0%



17. Frivilliga kommentarer om vad du som deltagare förväntar dig av Kultur Hjärta Skola i framtiden:

Antal svar på frågan: 3

Först och främst är jag glad att det blev en kontakt med min kommun till slut, en förutsättning. Nu gäller det att få dem med på banan. Jag hoppas att Kultur Hjärta Skola ska "slå rot" i hela Dalarna och sprida sig vidare. Det verkar väl förberett, och det handlar ju om sådant som alla barn och ungdomar har rätt till enligt skolstadgan, de vuxnas okunskap eller ointresse kan inte få råda! Dessutom gör det livet roligare och meningsfullare. Det behöver vi alla...om vi vuxna vågar.

Jobba på att föra projektet ännu närmare skolvärden: rektorer, men även lärarna så snart som möjligt. "Ärendet" kan lätt fastna hos en stressad rektor som inte "har tid" att sätta sig in i frågan. Puffa på så mycket ni kan där! För övrigt tror jag mycket på detta, men utbildning för både elever och elevrådsansvariga/liknande är ett måste.

Problemet i Malung-Sälens kommun är ju att vi inte ens har ett fungerande kulturombudssystem bland personalen än och inte heller en tydligt formulerad policy i skolan för kulturverksamheten. Därför blir det väldigt olika kulturUTBUD för eleverna beroende på om det finns "rätt" sorts eldsjälar på just deras skola. Pengarna är uppdelade på varje skola. Det finns ingen samordning. På högstadiet går tex kulturpengarna till studiebesök.... MEN vi jobbar på detta! Förhoppningen är att vi får igång en barnkulturgrupp i skolan som, helst, disponerar hela årets kulturpott, så att kulturpotten kan fördelas rättvist över alla elever. Men det kräver dels att personal/kulturombudet får avsatt arbetstid för detta och dels får ansvaret för pengarna delegerade till barnkulturgruppen. Rektorena har en vansinning arbetssituation redan nu, så dom kan vi inte belasta mer, samtidigt som dom har svårt att våga delegera ansvar och pengar ... OM vi får igång en fungerande kommunal barnkulturgrupp, så vill vi ju även naturligtvis ha med kulturombud som representerar eleverna i gruppen. MEN I NULÄGET håller vi på att sätta en fungerande organisation med kulturombud för vårt Skapande skola-projekt. Där håller vi på att fundera på hur alla blir representerade på ett bra sätt: eleverna, olika delar av kommunen, olika årskurser. En organisation som INTE ska vara beroende av om det finns särskilda eldsjälar utan som borde knytas till tjänster - samt skolråden - istället, men dit har vi inte nått riktigt än. Den organisationen har helt enkelt inte satt sig än. Tanken är att denna Skapande skola-organisation i framtiden skulle kunna appliceras på den kommande kommunala barnkulturgruppen. Så att det blir en och samma organisation, med ett fungerande kulturutbudssystem - från såväl personal som elever. Tips och idéer och annat som skulle kunna vara till hjälp i detta arbete - mottages tacksamt!