

Ung Kultur Dalarna

Kartläggning av nätverket Ung Kultur Dalarnas roll,
behov och utvecklingsriktning

Bakgrund – barn och unga i Dalarna

Ungas egna synpunkter

Utvecklingsprojekt t ex.Kultur hjärta skola

Region Dalarna, Ung krafts vision om Sveriges bästa ungdomsregion

Skapande skola

Samarbetsöverenskommelse mellan kommun och landsting

Dalarnas regionala kulturplan

Kulturplanen

Kulturell mångfald utan gränser

I föreliggande kulturplan, Kulturen i Dalarna – En enhet av mångfald är en av visionerna, "I Dalarna finns kulturen tillgänglig och möjlig för alla och här blomstrar kreativitet och kulturell mångfald utan gränser."

Denna centrala del av vår politiska vision pekar på det gemensamma demokratiska ansvaret att göra många människor delaktiga, att stimulera och bejaka enskilda initiativ och att inse betydelsen av nya kulturella influenser från andra kulturer och andra länder.

Syftet med Dalarnas regionala kulturplan 2013-2015 är såväl att införliva Den nya statliga samverkansmodellen som att för länet få ett nytt politiskt styrdokument för det kulturella utvecklingsarbetet. Kulturplanen kommer också att utgöra ett underdokument till Dalastrategin, den övergripande utvecklingsstrategi för Dalarna som kommer att behandlas under 2013.

Kulturplanen visar på den viktiga regionala roll som Landstinget Dalarna har för att möjliggöra kulturell utveckling oavsett social tillhörighet och oavsett var du bor i länet. Tillsammans med Dalarnas kommuner och i samverkan med organisationer och enskilda utövare har vi det samhälleliga och demokratiska ansvaret att göra detta möjligt.

Låt oss avslutningsvis lyfta fram några viktiga mål och startgissa ledord i planen.

Kultur på barns och ungas villkor pekar på nödvändigheten av att utveckla barn- och ungdomsperspektivet i den regionala kulturen.

Planen ska utgå från kulturens egenvärde är en viktig självklar grundsaft i tider när allt fler kulturella yttringar kommer till utvärdering.

Planen ska bidra till ett kulturliv som är jämställt är ett annat viktigt ledord som kommer att kräva målinriktade insatser för att bli verklighet.

Olika kulturer ska skapa positiv utveckling för gemenskap, tolerans och öppenhet. Förutom det självklara mänskliga i detta budskap är det också vår uppfattning att det månkulturella Dalarna kommer att var en framgångsfaktor för länets utveckling.

Falun 2012-09-09

Inga-Lill Persson
Landstingsstyrelsens ordförande

Mål 1

Kultur på barns och ungas villkor

Barn och unga ska ha möjlighet att delta i ett tillgängligt, kvalitativt och brett kulturutbud samt kunna utveckla sitt eget skapande.

Vision

Kulturen i Dalarna lyfter Sverige. Dalarnas kraft som ledande kulturaktör ligger i ett öppet ställe för nya influenser, som i sin tur utvecklas och ta del av kulturen. Här bor och här flyttar människor som vill utvecklas och ta del av kulturen. Här kan konstnärer och kreatörer leva och verka i en tilltalande och innovativ miljö.

I Dalarna finns kulturen tillgänglig och möjlig för alla och här blomstrar kreativitet och kulturell mångfald utan gränser. I det moderna Dalarna har kulturen kraft att berika individen och driva fram utveckling för arbete och attraktivitet. Dalarna vidareutvecklar och förnyar sin kulturella identitet utan att förlora

Mål

Kultur på barns och ungas villkor

Barn och unga ska ha möjlighet att delta i ett tillgängligt, kvalitativt och brett kulturutbud samt kunna utveckla sitt eget skapande

Ett ökat kulturliv och kultur där vi bor

Dalarnas medborgare ska ha möjlighet att delta i ett tillgängligt, kvalitativt och brett kulturutbud i hela Dalarna. Samverkan ska ske med Dalarnas kommuner, folkbildningen, föreningsliv, amatörer, professionella kulturskapare och mellan konstgjuter.

Kulturskaparna kan bo och verka i Dalarna

De professionella kulturskaparna ska ges ökat stöd genom samverkan och en fungerande infrastruktur.

Kulturen finns tillgänglig för alla

Alla ska ha lika rättigheter och möjligheter att ta del av kultur oavsett kön, etnisk och social tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, sexuell läggning, könsöverskridande identitet eller uttryck, klår eller funktionsnedsättning.

Dalarna vidareutvecklar och förnyar sin kulturella identitet utan att förlora sin själ

Kulturarvet, både det fysiska och immateriella ska bevaras, utvecklas och förnyas. Dalarnas kultur ska fortsatt ligga sig berikas av de månkulturella flöden som kommer med nya vinnare.

Kreativ och traditionella miljöer för kultur

Kulturella mötesplatser, fysiska såväl som digitala, ska utvecklas.

Kultur skapar regional utveckling

Kulturens och folkbildningens roll som hälsoförskande ska lyftas fram i den regionala utvecklingen.

Kulturens och folkbildningens roll för att skapa delaktighet och engagemang i samhället ska lyftas fram i den regionala utvecklingen.

Kultur ska vara en kraft i att främja regional utveckling i samverkan med näringsliv och bevakning.

Kultur ska vara en positiv kraft i miljöarbetet.

Prioriterade utvecklingsinsatser

Dalarnas nya kulturplan med mål och prioriteringar ställer nya krav på förändring och organisation. Ett av prioriteringsområdena rör utvecklandet av en kulturell infrastruktur. Landstinget Dalarna utvecklar samverkan med Dalarnas kommuner, kulturskapare, föreningsliv, det civila samhället och Dalarnas Länsstyrelsen i Dalarna på regional nivå. Kontakten med den statliga utbildningsförvaltningen ansvarar för den övergripande samordningen för den nya samverkansmodellen. Den skåde samverkansinstitutioner i än högre grad behövs. Den skåde samverkansinstitutioner tas därför fram.

Vision

I Dalarna har barn och unga inflytande över kulturen.

Den tvärsektoriella samordningen inom barn och ungdomskulturen ska utvecklas i samverkan med Dalarnas kommuner, kulturinstitutioner, professionella kulturskapare, föreningsliv, det övriga civila samhället samt Region Dalarna

I området kring Suljan har det professionella musiklivet samverkat och utvecklats under många år. Alla de goda krafter som finns tar nu steget vidare till en satsning på en fördjupad musiksamverkan. Detta för att skapa synergieffekter mellan Dalarnas alla musikarrangemang samt för att öka tillgängligheten för Dalarnas invånare, bli genom en jämnare fördelning av arrangemangen över året. Musikdramatik för och med barn och unga kan bli ett särskilt område. I Siljansområdet finns många av regionens professionella musiker, varför samverkanprojektet inleddes där, för att sedan utvidgas till att omfatta hela Dalarna och resten av Bergslagsområdet. Siljanskommunerna och aktörer såsom Musik i Dalarna, Folkmusikens Hus och Dalhallas operaverksamhet är involverade och en översyn pågår. Dalhallas storslagenhet som operans är unik i världen med stor tydelse för Dalarna och Sverige vilket bör lyftas fram i ett regionalt, nationellt och internationellt perspektiv.

Kulturplanen

Kultur på barns och ungas villkor

Barnkonventionen

Konst och kultur skapar förutsättningar för delaktighet, individuell utveckling och större förståelse för omvärlden.

Vägledande för Landstinget Dalarnas arbete med kultur för barn och unga är FN:s barnkonvention om barns rättigheter. Enligt konventionen räknas barn som barn upp till 18 års ålder.

Barn och unga har rätt att uttrycka sina åsikter och få dem beaktade. De har vidare rätt till vila och fritid, lek och rekreation som är åldersanpassat. De har rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet och de ska även få ta del av andra barns kulturella uttryck. Kultur ska finnas tillgänglig för alla barn och unga oavsett kön, språk, religion, ålder, funktionsnedsättning, bostadsort, nationell, etniskt eller socialt ursprung. Barn och unga ska ges möjlighet till inspiration och att uttrycka sina tankar genom kultur och konst och att utveckla sitt eget skapande. Kulturen ska vara en naturlig del av barns och ungas vardag och lärande i förskolan, skolan och på fritiden. Barn har också rätt till kulturella upplevelser utanför lärandets ramar och för dess egen skull.

Förändrad livsstil och förändrade kulturvanor

Ungas kulturvanor förändras. De kulturområden som räknas upp i de nationella kulturmålen omfattar den traditionella kulturen och här saknas nya kulturtyper och subkulturer som utvecklas främst inom ungdomskulturen. Ett mer gränsoverskridande arbetssätt mellan olika kulturformer ökar, men det kommer att ta tid innan kulturens genrebegrepp omformuleras. Unga vill också vara mer delaktiga. De nöjer sig inte med att titta på, de vill vara medskapande. Tekniken har också gjort det möjligt att med enkla medel göra sina egna musikinspelningar, samplingar, digitala skrivningar eller filmer. Våra befintliga strukturer inom föreningslivet och med långsamma ansökningsprocesser för bidragsgivning tilltalar inte alla unga. De lever, umgås och organiserar sig på ett nytt sätt, via tillfälliga nätverk, via sociala medier, mer globalt än tidigare och framför allt – snabbt. Det är en utmaning för samhället att anpassa sig till detta.

Regional samverkan

En stor del av landstingets kulturverksamhet riktar sig till barn och unga. Lokalt är kommuners kulturskola, bibliotek och föreningsliv betydande arrangörer av kultur för barn och unga.

Landstinget Dalarna vill i samverkan med Dalarnas kommuner integrera ett barnperspektiv i den regionala kulturens verksamhet. Barns och ungas egna behov ska vara vägledande för verksamheten. De ska kunna vara med och påverka och de ska erbjudas möjligheter att uttrycka sig inom konsten och kulturen. Ung Kultur Dalarna är ett nätverk som ska stärka och utveckla kultur för, med av barn och unga i Dalarna. Nätverket består av representanter från 12 av de landstingsfinansierade kulturverksamheterna inom musik, teater, dans, konst, hemlöjd, film, litteratur och kulturarv. Nätverket arrangerar årligen en utbudshemlöjd, film, litteratur och kulturarv. Nätverket arrangerar årligen en utbudshemlöjd och en inspirationsdag där föreställningar, föreläsningar, workshops och visningar inspirerar vuxna som arbetar med barn och unga att använda vad nätverket har

erbjuda. Genom att ytterligare samordna landstingets kultur genom att ta fram nya metoder kan samverkan mellan Ung Kultur och kommunernas skolor utvecklas.

För goda tvärsektoriella samarbeten, som exempelvis Skapande utbildningar viktiga. Samverkan kan ske mellan Dalarnas Högskolan Dalarna, kommunala musik- och kulturskolor och Kultur Dalarna.

Skapande skola är ett statligt bidrag som fördelas av Staten av kommunala skolhuvudmän. Bidraget ska användas för konstnärliga uttryck och ska integreras i årskurs 1-9. Elevens professionella uttryck, i alla uttrycksformer och möjlighet till Förutsättningen för lyckade skapande skolprojekt byggs mellan Dalarnas skolor, professionella kulturskapare, och kulturverksamheter.

I förskolan och skolans läroplaner framgår att estetiken är Det kan handla om lärande i en estetisk process och som andra skolämnesområden. Estetiska lärprocesser knyter kunskapsutveckling med känslor, upplevelser, erfarenheter och också betydelsen av att stimulera färdigheter och förmågor som lägger grunden för entreprenörskap – att genom kreativitet och nyfikenhet lösa problem och omsätta idéer i handling.

Dalarnas musik- och kulturskolor

I Dalarnas kommuner har musik- och kulturskolorna en stor betydelse för barns och ungas möjlighet att på ett lustfyllt sätt utveckla sina färdigheter inom musik, dans, drama eller vad som nu erbjuds, oavsett om målet är att bli professionell eller amatör. Närvaron av musik- och kulturskolorna bidrar till att stärka det lokala kulturlivet och utgör grunden för framtiden för blivande professionella kulturtövare. Flera samarbeten finns mellan Dalarnas musik- och kulturskolor och landstingsfinansierade kulturverksamheter.

Ung Kraft

Region Dalarna har fått nationell uppmärksamhet med verksamheten Ung Kraft som ska öka ungas inflytande och delaktighet genom ett regionalt nätverk där samtliga av Dalarnas kommuner ingår. Ung Kraft utbildar unga i arrangörskap och fördelar stöd till projekt initierade av unga.

Region Dalarna, Landstinget Dalarna och Riksteatern samarbetar för att säkerställa barns och ungas rätt till inflytande. Barn och ungas åsikter tas tillvara i Dalarnas

”Genom att ytterligare samordna landstingets kulturverksamheter och genom att ta fram nya metoder kan samverkan mellan Ung Kultur och kommunernas skolor utvecklas.”

”Ung Kultur Dalarna är ett nätverk som ska stärka och utveckla kultur för, med och av barn och unga i Dalarna.”

”Nätverket arrangerar årligen en utbudsdag och en inspirationsdag där föreställningar, föreläsningar, workshops och visningar inspirerar vuxna som arbetar med barn och unga att använda vad nätverket har att erbjuda.”

Framgångsfaktorer

- Stor kännedom om barn och ungas villkor för att ta del av kultur behövs.
- Barn och unga behöver mötesplatser för att utveckla tankar, idéer och färdigheter.
- Nätverk och samordning på regional nivå ska sprida, fördjupa och utveckla kultur för barn och unga i Dalarna.
- Med ett starkt och utvecklingsbart samarbete mellan regional och kommunal nivå ökar möjligheten för unga att ta del av det kulturutbud som finns.
- Festivaler, workshops och andra arrangemang lyfter kultur för barn och unga på fritiden.
- Barn och unga kan under skoltid åka gratis buss till kulturevenemang enligt avtal med Dalatrafik.

Mål: Barn och unga ska ha möjlighet att delta i ett tillgängligt, kvalitativt och brett kulturutbud samt kunna utveckla sitt eget skapande.

Bakgrund – Ung Kultur Dalarna

Nätverkets sammansättning och fokus

Olika organiserade kulturverksamheter

LT finansierade verksamheter, stiftelser, föreningar och förbund med ekonomiskt stöd från LT Dalarna

Olika stora verksamheter

Nätverksmedlemmar med olika funktioner

Producenter, pedagoger, konsulenter ...

Olika position i den egna verksamheten

Påverkar vilka mandat man sitter på att fatta beslut

Målgrupp

Barn och unga i Dalarna

Vissa möter barn och unga direkt, andra via ombud.

Vissa når barn och unga på fritiden andra på skoltid

Vissa når sällan eller aldrig yngre barn

Vissa når sällan eller aldrig skolelever

Bakgrund – Ung Kultur Dalarna

Projektansökan 2009 Mer kultur till alla barn

Vision

Nätverket gör skillnad genom att levandegöra kulturens kraft för barn och ungdom. Nätverket ska vara väl organiserad med samlad kompetens och vara förankrat i alla led politiskt, pedagogiskt och skola.

Alla barn och ungdom i länet ska se, göra, höra, delta och skapa kultur i ett stort varierat utbud.

Kulturen ska utgöra en självklarhet i barns vardag.

Bakgrund – Ung Kultur Dalarna

Projektansökan 2009 Mer kultur till alla barn

Mål

Är att det ska finnas...

En samordningsfunktion för nätverket.

En gemensam utbudskatalog.

Bättre struktur och rutiner internt och gentemot kommuner.

Definierade målgrupper för nätverkets aktiviteter.

Riktade välplanerade insatser.

Bra informationskanaler till kommunerna som når ut till skolorna och barnen.

Ökad kunskap och förståelse i Ung Kultur Dalarna om varandras verksamheter.

Bakgrund – Ung Kultur Dalarna

Det har skett en utveckling de senaste sju åren. Samordnandet fyller en funktion. Någon har överblicken och samverkan blir tydligare i gruppen. Vet inte hur det uppfattas i länet men för några år sen var Ung Kultur Dalarna inne i en svacka.

Det praktiska arbetet som görs har arbetssätt hittats för. Men att lyfta blicken tillsammans, informera varandra, trendspana, omvärldspana och det framtidskridande arbetet har varit eftersatt.

Kartläggningen

Syfte: Ökad kunskap om nätverket Ung Kultur Dalarnas behov och önskade utvecklingsinriktning i relation till Dalarnas regionala kulturplan.

Mål: Ta fram en bild av nätverksmedlemmarnas syn på Ung Kultur Dalarnas roll idag och i framtiden. Skapa ett underlag för framtida beslut om nätverkets samordning, organisation, rutiner och aktiviteter.

Medverkande verksamheter

Film i Dalarna, Dalarnas hemslöjdsförbund, Musik i Dalarna, Dalateatern, Dalarnas museum, Folkmusikens hus, Länsbibliotek Dalarna, Scenkonst Dalarna, Dans i Dalarna, Länskonst Dalarna, Mentalvårdsmuseet (numera enheten Scen Dans Konst)

Vilka är vinsterna med nätverket Ung Kultur Dalarna?

Är vi fler kan vi synas och märkas mer än om vi står och viftar ensam. Men också marknadsföringsmässigt, vad det gäller lokaler, kostnader och liknande kan delas. Det är viktigt för en liten organisation som inte på egen hand maktar.

Genom nätverket har vi kommit att samarbeta istället för att konkurrera om målgruppen.

Vi får fler att luta oss mot i arbetet med barn och unga. Ibland kanske frågorna inte alltid känns prioriterade på ens arbetsplats då är det extra viktigt med det stöd som nätverket utgör.

Samverkan ger synergieffekter, man behöver inte göra allting själv, vilket är viktigt för en liten verksamhet

Vi samarbetar och skapar förståelse för varandras verksamheter

Genom samarbetet har ett gemensamt ansvarstagande för våra målgrupper vuxit fram. Det har blivit mindre av "först till kvarn" oss emellan. Det har lett till en förståelse för att ge varandra plats. Det var mer djungelns lag förut.

Fler samarbeten blir av som exempelvis Läsifestivalen där samarbetet med scenkonsten och musiken varit bra.

Att man delar och förstärker varandras arbete båda kostnadsmässigt och budskapsmässigt.

Genom Ung Kultur Dalarna får vi tillgång till varandras nätverk.

Ung Kultur Dalarna är ett bra och självklart forum med en gemensam målgrupp.

Fler vinster

Blir tydligare utåt och når ut till fler

Våra verksamheter blir genom samarbetet kända av andra kontaktytor genom varandras nätverk. Tex. teatern når hemslöjdarens nätverk och vice versa. De mindre verksamheterna kan bli synligare genom de större institutionerna.

Vi når ut bättre med gemensamma resurser.

Utbudsdagen och inspirationsdagen. Vi visar upp helheten varje gång vi har de här dagarna. Folk blir förvånade över att vi har så mycket att erbjuda. Det blir en påminnelse för lärarna att vi finns och kan erbjuda ett stort utbud till skolorna.

Våra verksamheter blir genom samarbetet kända av andra kontaktytor genom varandras nätverk.

Genom att vi ser oss som ett nätverk med gemensamt ansvar mot målgruppen har vi tydliggjort vårt varande och blir tydliga utåt.

Vi blir synliga för varandra och tydligare utåt. Samarbetet genom tex. katalogen, utbudsdagar och inspirationsdagen kan ha bidragit till att kommunerna oftare tänker på att variera sina inköp.

Vi blir synliga för varandra och tydligare utåt

Vilka är utmaningarna för Ung Kultur Dalarna?

Tiden.
Tidsmässigt är det svårt att få till.
Ingen av oss här har tid avsatt för
Ung Kultur Dalarna i sitt uppdrag.

När vi började dela upp oss
mellan utbud och inspiration blev det problematiskt.
Det ledde till en sned arbetsfördelning.

Egna verksamheten i fokus och bristen på tid och resurser

Att var och en ser till sitt

Spretigheten är ett hinder

...ett ojämnt maktförhållande där de stora
verksamheterna har sitt och vi små
organisationer som skulle behöva ha förstärkning
fick klara sig själva.

Fler utmaningarna

Att var och en ser till sitt

En annan svårighet är att man tar olika ansvar för nätverket

Egna verksamheten i fokus och bristen på tid och resurser

Andra hinder är att vi har få resurser för samverkan i Ung Kultur Dalarna.

Att verksamheterna i nätverket arbetar olika. Vår verksamhet åker aldrig ut direkt till barn och unga utan jobbar i sekundära processer. Det är därför positivt att lära känna alla.

Nätverket om tre år - utveckling

Samordnare

Utvecklad samverkan

Kunskapscenter

Intern utbildning

Informations spridning och samarbetsprojekt

Finansiering

Att det finns någon som samordnar återkommer – vad betyder det för de intervjuade?

En övergripande blick

Kartlägga

Ett finger i luften, peka på och inspirera

Jobbar strategiskt

Tillföra idémässig utveckling

Komma med påståenden

Omvärldsspanar

Projektledare för nätverket

Producent

Spindel i nätet

Håller samman utifrån

Ett gemensamt perspektiv

Kontaktperson

Kallar till möten

Administrativ funktion

Att det finns någon som samordnar återkommer
– vad betyder det för de intervjuade?

En administrativ funktion
skulle underlätta nätverkets
arbetet

Samordnaren får inte bli en administrativ funktion som klipper, klistrar, skriver protokoll utan ska tillföra idémässig utveckling och komma med påståenden. Mer av en projektledare för nätverket. Att lyfta blicken är något som alla institutioner har nytta av. Då kan nätverket användas till det där viktiga, extra som att lyfta blicken, se helt andra verksamheter, fler och större sammanhang. Det kan vägleda i vilken riktning man ska vända nosen. Exempelvis studiebesöket på Palatset.

En samordnare ska vara den som samlar information och skickar kallelser till möten men också står för funderingar om nätverkets utveckling. Att ta tag i utvecklingen.

Det här vill medlemmarna i nätverket stärka och utveckla

Kunskapscenter (omvärldsbevakning och spridning)
Nätverket utgör ett kunskapscenter som erbjuder en studiedag/år/termin.

Växthus för samverksansprojekt

Ökad gemensam kommunikation

Synligheten, att vi syns mer som grupp eller kollektiv

Egen hemsida, portal som inkluderar Kulturbuss

Fadderkommuner

Gemensam katalog

Kulturpaket

Kulturveckor

Gemensam dokumentinsamling - på gång inom barns och ungas kultur i världen.

...och det här

Intern utbildning för utbyte av kunskap

Kunskap om varandras verksamheter

Vi lära om varandra och av varandra

Diskutera och utveckla hur och varför vi ska möta barn och unga.

Berika varandra, hjälpa varandra i i fråga om kultur i skolan eller för barn och unga

Ung Kultur Dalarna hämtar hem kunskaper och idéer från omvärlden och sammanställer till nyhetsbrev

Vi skulle nyttja varandras kompetens i högre utsträckning och ha fler samverkansprojekt.

Finansiering

En tydligare egen budget

Alla i nätverket kan bidra

Söka medel från tex. Allmänna arvsfonden

Medlemsavgifter för nätverket

Procentuell fördelning på verksamheterna

Söka statliga medel

Kommentarer och beslut från ledningen

Dalarnas regionala kulturplan och Ung Kultur Dalarna

Samordnare

Samordnare, någon som lyfter blicken, administrativt stöd

Stärka det som är bra och hitta nya lösningar

Utvecklad samverkan

Kunskapscenter

Intern utbildning

Informationsspridning, samarbetsprojekt

Finansiering

Reflektioner och förslag

Ung Kultur Dalarna vill vara en gemensam kraft som verkar för barns och ungas rätt till kultur i länet.

Nätverket uttrycker en vilja att utveckla samverkan inom nätverket, och gemensamt mot kommunerna.

Nätverket har väl inarbetade rutiner för samarbetet. Det praktiska arbetet löper på vad gäller gemensamma aktiviteter som utbudsdag/inspirationsdag. Insatserna i nätverket ligger idag på en överkomlig nivå, arbetsmässigt.

Reflektioner och förslag

Samordnare som administrativt stöd

Ung Kultur Dalarna vill vara en gemensam kraft som verkar för barns och ungas rätt till kultur i länet.

En samordnare efterfrågas av nätverket. Det kan stärka nätverket som en gemensam resurs i utvecklingsarbetet tillsammans med kommunerna.

Regionala kulturplanen lyfter samordningen som en framgångsfaktor.

En samordnare med administrativ funktion efterfrågas för möteskallelser, inbjudningar etc.

Förslag: Ledningen för LT Dalarna tar med och undersöker frågan. Återkopplar sedan till nätverket.

Reflektioner och förslag

Samordnare som strategiskt stöd

Ung Kultur Dalarna vill gemensamt lyfta blicken och utgöra en resurs i länet vad gäller strategiska frågor kring barns och ungas kultur.

Ung Kultur Dalarna önskar en samordnare som kan samla nätverket kring strategiska frågor. LT Dalarnas utvecklingsstrateg har i uppdrag från LTs ledning att arbeta strategiskt för att utveckla barns och ungas kultur i Dalarna.

Förslag: Utvecklingsstrategen sammankallar nätverket till möten kring strategiska frågor.

Reflektioner och förslag

Utökad samverkan

Ung Kultur Dalarna vill utveckla ett gemensamt kunskapscentrum

Inom ramen för regionala kulturplanarbetet har Landstinget Dalarna har tecknat en överenskommelse med Mora kommun kring ett regionalt kunskapscentrum för barns och ungas kultur. Här finns möjlighet till ett kraftfullt samarbete kring frågan.

Förslag: Ung Kultur Dalarna utser en referensgrupp som tillsammans med LT Dalarnas utvecklingsstrateg för barn och unga och Mora kommun utvecklar formerna för ett regionalt kunskapscenter.

Reflektioner och förslag

Utökad samverkan

En gemensam katalog eller hemsidaportal är förslag som kommit från många. På så vis samordnas kommunikationen kring program, visningar, workshops, föreställningar, kurser m.m.

Förslag: En arbetsgrupp utses som tillsammans med Enheten scen, dans, konst utvecklar utbudskatalogen till att omfatta alla Ung kultur Dalarnas verksamheter, samt ser över möjligheterna till digital hantering.

Reflektioner och förslag

Utökad samverkan

Internt utbyte av kunskap efterfrågas och är viktigt för förståelsen för varandras verksamheter och ett smart sätt att berika varandra med kunskap.

Förslag: En roterande arbetsgrupp utses som tillsammans med utvecklingsstrategen tar fram förslag till mötesforum för intern fortbildning.

Och nu...?

- Den 14 februari kommer kartläggningen att presenteras för alla kulturverksamheternas chefer.
- Möte med Mora kommun kring kunskapscentrum kommer att ske i februari.
- Kalender för strategiska möten kommer skickas ut till nätverket i nästa vecka.
- Kalender för eventuella referensgrupper och arbetsgrupper kommer att skickas samtidigt.

Tid för reflektioner och förslag