



KAS

KULTUR HJÄRTA SKOLA



KAS

Om Kultur Hjärta Skola

”Bra och viktig kultur ska finnas tillgänglig för alla barn och unga. Oavsett uppväxtvillkor ska alla barn och unga få kulturella upplevelser som vidgar deras vyer, ger perspektiv och förståelse för världen de lever i och som möjliggör för dem att påverka och förändra sina och andras levnadsvillkor. De ska inspireras till och ges möjligheter att uttrycka sina tankar genom kultur och konst och utveckla sitt eget skapande. Kulturen ska vara en naturlig del av barn och ungas vardag och lärande i förskolan, skolan och fritiden.

Dalarna ska arbeta för att bli en spjutspets nationellt vad gäller barns och ungas inflytande över kulturen. Barns och ungas åsikter, idéer och kreativitet ska genomsyra det dagliga arbetet i kulturverksamheter för dem i länet. Barn och unga ska ha ett reellt inflytande över de kulturfrågor som rör dem.

I projektet jobbar vi med att skapa nya strukturer för barns och ungas inflytande i hela länet. Vi testar metoder för att hitta fungerande arbetssätt där unga ges reellt inflytande över sitt kulturutbud och egna skapande. Vi vill samtidigt utveckla och stärka det arbete som redan pågår inom skola och lärarutbildning.

Kultur Hjärta Skola är ett av Riksteaterns regionala utvecklingsprojekt som drivs i samarbete med Landstinget i Dalarna och Riksteatern Dalarna.”

Ur projektbeskrivningen.

Hemsida:

<http://skolscenen-kulturhjärtaskola.riksteatern.se/>

Kontakt: Mattias Dristig,

mattias.dristig@ltdalarna.se

Ulrika Öhrn, ulrika.ohrn@ltdalarna.se



Denna konferens blir förhoppningsvis startskottet för ett vidgat barn- och ungdomsinflytande över kulturen i hela Dalarna. Vi hoppas att flera kommuner kommer anamma arbetet med elevkulturombud efter denna dag. Det är vår förhoppning och vårt egentliga syfte med konferensen.

Mycket sker på området. Åldersdiskriminering är nu inskriven i lagtexten men när man tänker på diskriminering på grund av ålder så tänker man sällan på barn och unga. Vad innebär egentligen denna lagändring för kommunerna? Vilka rättigheter har egentligen barn och unga till delaktighet över kulturen och hur kan vi öka den? Vill vi det? Vågar vi det?

Vad betyder egentligen barnkonventionen för oss som tjänstemän i förvaltningar och verksamheter? Är vi beredda att ta stegen som behövs för att underlätta för ett reellt inflytande? Följer vi våra kommunala styrdokument? Ser vi barn och unga som subjekt eller objekt?

På vilket sätt kan LGR11 kopplas till delaktigheten över kulturområdet och vad kan det egentligen innebära att mentalt skriva under Region Dalarnas ambitioner att ”Dalarna ska vara Sveriges bästa ungdomsregion”?

Vad innebär egentligen skrivningarna i Dalarnas Kulturplan som säger att: *”Kultur på barns och ungas villkor pekar på nödvändigheten av att utveckla barn- och ungdomsperspektivet i den regionala kulturen.”?*

Samt;

”Barns och ungas egna behov ska vara vägledande för verksamheten. De ska kunna vara med och påverka och de ska erbjudas möjligheter att uttrycka sig inom konsten och kulturen.”

Är vi beredda att släppa makt över kulturen? Finns det något som kallas för åldersmaktsordning eller har vi synen att barn och unga behöver skolas in i ett vuxet kulturbegrepp? Vad är kultur egentligen – teater och Minecraft?

Har vi som vuxna alltid tolkningsföreträde och finns det egentligen någon motsättning?

Välkommen till Kultur Hjärta Skolas första Delaktighetskonferens!

Detta är bara början.

Med vänliga hälsningar

Ulrika Öhrn och Mattias Dristig
Projektledare Kultur Hjärta Skola

PROGRAM
DELAKTIGHETSKONFERENSEN 21 NOVEMBER 2013

09.30 **Incheckning och frukost**

09.45 **Mattias Dristig** och **Ulrika Öhrn** från Kultur Hjärta Skola hälsar välkomna

10.00 **Kultur i skolan** i samspel med estetiska läroprocesser och Lgr11
Petra Erkelius, klass- och musiklärare på Söderbaumska skolan

10.30 **Åldersmaktsordningen och elevinflytande**
Jorge Cardona Londoño, bl a Sveriges Ungdomsråd och Rädna Barnens
Ungdomsförbund

11.00 **Elevkulturombud i Trollhättans kommun**
Birgitta Berntson-Ärje, kultursekreterare på N3 i Trollhättan

11.30 **Modererat samtal** med ytterligare publikfrågor

12.00 **Lunch**

13.00 **Inspirationspass**
Korta presentationer (ca 10 min per punkt) som syftar till att inspirera och vara
en grund till ytterligare samtal:

- Om elevråd och skollagen – Mikael Forslin, Regionchef Sveriges Elevkårer
- Barnkonventionen som metod – Rikard Rudolfsson och Sommarjobbarna,
Borlänge kommun
- Rättviks arbete med elevinflytande över skapande skola – Lotten Kluck, rektor
Furudalsskolan
- Mora och projektet ”Om jag fick bestämma” – Mikael Jäderlund,
Kulturskolechef

14.00 **Bordsmingel**

14.30 Återsamling och presentation av Kultur Hjärta Skolas tankar kring
ElevKulturOmbud (EKO)

15.00 **Fika och arbete i kommunala grupper**

16.00 **Gemensam efterdiskussion**

16.30 **Slut**