

INFLYTANDE PROJEKTET

unga i kulturplanerna

i Dalarna den 29 april 2012



Den 29 april samlades tio unga, 14-26 år, representanter från olika delar av Dalarna för att tillsammans ta fram ett remissvar på Dalarnas regionala kulturplan som Landstinget Dalarna efterfrågat.

Dagen innan fick alla deltagare ett mail med en fråga som de skulle samla in svar på bland sina jämnåriga kompisar. När de kom till Dalarnas museum redovisade de alla svar de fått in genom att föra in dem på stora pappersark på väggen. Senare under dagen gick vi igenom svaren.

En deltagare som inte kunde komma och vara med under dagen hade ändå samlat in svar som hon mailade i efterhand och de svaren har vi lagt in i resultatet.

Skulle du gå på fler kulturevent i Dalarna om det var gratis att åka buss dit?

Ja - 48

Nej – 18

Kommentarer

”För vissa var det oklart vad som är kultur. Man var tvungen att ge exempel när man frågade.”

Vad är viktigast för att det unga kulturlivet i Dalarna ska utvecklas?

Kulturskolor - 20 pers.

Fritidsgårdar – 19 pers.

Festivaler – 20 pers.

Kommentarer

”Många man frågade visste inte vad en kulturskola är.”

”Olika åldrar är intresserade av olika mötesplatser.”

Vad är viktigast?

Att uppleva kultur – 30 pers.

Att skapa kultur – 11 pers.

Att få bestämma vilken kultur det ska satsas på – 5 pers.

Kommentarer

Viktigast att skapa och uppleva.

Tävling

Här delades deltagarna upp i tre lag. Varje lag fick ett kuvert som innehöll uppgiften att under

20 minuter samla in så många svar som möjligt, från unga 14-26 år, på frågan:

Vad tycker du är bra/rolig/viktig kultur som ung idag?

De fick använda vilken metod som helst, ringa, maila, sms:a, chatta, gå ut på stan, chatta etc.

Syftet med uppgiften var att se om de prioriterade målen i kulturplanen motsvarade det unga tycker är viktigast.

När fler svar är identiska står antal likadana svar inom parentes.

Musik (66)

Musik är viktigt

Musik dubstep

Musikevent

Hip hop

Konserter (2)

Jazzkvällar med unga musiker

Symfoniorkestrar för unga

Gitarrkurser

Att det finns mer platser på musikskola

Arrangera

Dans (19)

Dansskolor

Dans- och musikskolan

Festivaler (9)

Film (7)

Filmskapande

Bio

Teater (6)

Teater med reflektionstid

Konst (3)

Foto (2)

Bildskapande

Läsa mycket

Biblioteket

Bibliotek

Biblioteksbussar i byar

Böcker

Språk (2)

Viktigt! Utbildning

Kurser

Att kunna gå till ett ställe att testa på
Att få testa på
Utrymme att få mer kurser i skolan
Praktiker på olika kulturinriktade arbetsplatser

Mötesplatser (2)
Arenan (2)

Hantverk (2)
Slöjd
Keramik
Syskola

Museer
Museum
Kulturarv – landets historia

Sport
Fotboll
Datorkulturen
Lajv
Eldkonst
Modeskapande
Fri vardagsflykt
Mångkultur
Allt

Kommentarer

Kultur känns som något negativt. Kultur är museer och folkdräkter. Det behövs en bättre samlingsterm för kultur. Ordet känns dammigt och tråkigt. Både äldre och yngre har ibland svårt att förstå vad kultur är.

Musik och festivaler är störst och det känns som att det är viktigast att få skapa.

Konst, dans och teater är väldigt stort.

Film färre röster. Kan bero på att det inte känns som att det är kultur. Som att åka buss – man gör det men tänker inte på det. Det är inte det första när man tänker på när man tänker kultur. Alla kan ju se på film. Tillgängligt. Filmintresset ökar.

Vissa fattar inte att böcker är kultur heller.

Viktigt att få göra själv- workshops och kurser viktigt.

Mötesplatser - att kunna göra saker tillsammans.

Temperatur

Deltagarna fick i uppgift att placera sig på en skala från 0 till 100 för att ta tempen på hur viktigt/angeläget det känns med de nio olika områden som tas upp i kulturplanen.

Dans

Att vara med och skapa – Min. 0 (2 st), max 100 (1 st). Medel 75-80

Se på dans - medel 82

Film

Min. 50, max 100 (4 st) alla delar av film intressanta. Medel 90.

Göra själv fick högre temperatur än film allmänt.

Konst

Min. 50 (2 st), max 100 (4 st). Medel 80

Göra själv min 70, max 100, medel 95

Bibliotek och litteratur

Min 65 (1st), max 100 (4 st). Medel 96

Kommentarer: Viktigt att man kommer ut. Biblioteken som mötesplats - många är negativa och tycker att det är tråkigt men viktig mötesplats

Teater

Se och uppleva - min 75 (1 st), max 100. Medel 95

Amatör, göra själv, producera – min 60 (1st), max 100. Medel 95

Arkiv

Min 10, max 100 (1 st). Medel 50

Kommentarer: Släktforskning intressant. När det är kopplat till en själv eller den verksamhet man jobbar i. Viktigt med alla saker som berättar om historien. Finns i museer.

Museum och kulturarv

Min 5, max 100, snitt 70

Kommentarer: Ska finnas tillgång till både i skolan och på fritiden.

Musik

Se, uppleva, göra själv - min 99 (1 person) max 100 (där alla andra stod).

Kommentarer: Vill ha mer. Skapa i viss mån men det kräver eget engagemang genom fritidsgårdar och studieförbund. Dåligt i Falun nu. Satsa mer pengar. Enklare att delta i och mer information. Det finns säkert mycket man inte vet om.

Hemslöjd

Min 1, max 100. Medel 67

Kommentarer: Mer workshops, prova på. Många vet inte vad det handlar om, mer upplysning. Det är miljömässigt hållbart. Mer annat - inte garn. Det som man gör i skolan är för enkelt – hantverkare ska samverka mer med skolan. Inte bara syslöjd och träslöjd. Även annat typ glasfusing.

Bedömning av målen

I den här delen gick vi igenom alla mål som rör barn och unga under de olika kulturområdena. Alla deltagare fick tio pluppar som de själva fick sätta på de mål de tyckte var viktigast oavsett område. De fick sätta hur många pluppar de ville på ett och samma mål. På slutet fick de även var sin stjärna att placera på det absolut viktigaste. Antal pluppar och stjärnor står inom parentes efter målet.

Dans

- Barn och unga ska få möjlighet att se och uppleva dans. (3 pluppar)
- Dans i skolan och på fritiden ska stärkas genom samarbete med kulturskolor, föreningsliv och professionella dansare/pedagoger. (6,5 pluppar o 1 stjärna)

Film

- Barn och unga ska få se och uppleva film samt får möjlighet till eget skapande både i och utanför skolan. (6 pluppar o 1 stjärna)
- Vidareutveckla mötesplatser för rörlig bild, såväl fysiskt som digitalt, så att barn och unga kan visa och göra film. (1 plupp)
- Utveckla talangatsningen för unga filmare. (3,5 pluppar)

Konst

- Ge barn och unga ökade möjligheter till konstupplevelser och eget bildskapande och skapa arenor för detta i Dalarna. (7,5 pluppar o 1 stjärna)

Bibliotek och litteratur

I den här delen kom det fram att bibliotek var viktiga som mötesplatser och därför är det tillagt som ett extra mål.

- Barnperspektivet ska vara grundläggande för bibliotekens arbete. (1 plupp)
- Utveckla ett regionalt nätverk för lässtimulans. De minsta barnens rätt och tillgång till kulturupplevelser ska särskilt uppmärksammas. (1 plupp)
- Skapa forum för unga att få prova på och utveckla sitt skrivande. (6,5 pluppar o 1 stjärna)
- Mötesplats (5 pluppar o 1 stjärna)

Teater

- Barn och unga i hela länet ska få se, uppleva och påverka professionell teater, i skolan och på fritiden. (2 pluppar)
- Utveckla amatörteater för alla åldrar. (7 pluppar o 1 stjärna)

- Utveckla pedagogiken inom teaterområdet, särskilt för barn och unga. (2,5 pluppar)

Arkiv

- Barn och unga i hela länet ska kunna ta del av arkiven som informationsskälla och använda detta i sitt skolarbete. (3 pluppar)
- Samarbeta med kommuner och skola kring arkivpedagogisk verksamhet. (2,5 pluppar)

Museum och kulturarv

- Utveckla museernas pedagogiska verksamhet särskilt för barn och unga. (5 pluppar)

Musik

- Barn och unga i hela länet ska få ta del av ett varierat och utbud av levande musik med hög kvalitet och genrebredd. (7 pluppar o 2 stjärnor)
- Barn och unga ska möjlighet att utveckla sitt eget skapande genom samarbete med musikutbildningar och kulturskolor i Dalarna. (6 pluppar)
- Barn och unga ska ha möjlighet att delta i regionala, nationella och internationella musiktävlingar/läger/evenemang. (9 pluppar o 1 stjärna)
- Unga musiker ges möjlighet att framträda i olika sammanhang. (6,5 pluppar)

Hemslöjd

- Öka barn och ungas intresse för och möjlighet till utövande av olika slöjdtekniker. (6 pluppar)
- Pröva nya sätt att kommunicera hemslöjd för att nå nya målgrupper t ex barn med funktionsnedsättning. (2,5 pluppar o 1 stjärna)

Reflektioner kring det totala resultatet

Mest pluppar på musik. Kanske för att de har mest punkter.

Bara museum och arkiv som inte har guldstjärna.

Konst, dans och teater, främst amatörteater viktigt.

Flest guldstjärnor på musik.

Biblioteken har två guldstjärnor .

Hemslöjdens kommunikationsmål är något man inte tänker på så mycket – att det inte är anpassat för funktionsnedsatta. Det borde gälla alla områden och inte bara på hemslöjden. T ex inom teater. Man borde inte behöva tänka speciellt på det.

Dyrt att se på film. Inte så mycket att se. Mer lågpris eller gratis bio och mer roliga filmer.

Kultur på barn och ungas villkor

På de övergripande målen fick de välja ut det absolut viktigaste målet och sedan diskuterade vi lite kring de olika målen.

• Utveckla metoder för ett ökat inflytande för barn och unga. (2 stjärnor)

Kommentar

Informera om att det faktiskt finns såna här dagar där man kan ha inflytande finns.

Visa unga hur man har inflytande. Unga vet inte hur man påverkar eller att det går.

Man borde göra såna här dagar i skolan. Många kommer inte till såna här tillfällen för att de tror att det inte gör någon skillnad.

Måste vara partipolitiskt obunden organisation som går ut i skolan annars säger skolan nej.

Utbilda i skolan om hur man påverkar eftersom det är lättast att få kontakt där. Men det måste vara roligt så att det inte blir som utvärderingar av lärare som man måste göra men inte bryr sig om egentligen.

Det kan funka som Operation Dagsverke där några i varje klass åker iväg och utbildar sig.

Man kan ha tema i skolan med något som man vill förändra och sedan påverka politiker.

Flera elever kan byta jobb med riksdagspolitiker ett tag för att se hur det går till.

• Med eget skapande och upplevelser ska barn och unga få tillgång till mötesplatser för att utveckla tankar, idéer och färdigheter. (2 stjärnor)

Tillgång till mötesplatser – viktigt att utveckla dem som finns och inte skapa nya i onödan.

Bra att det är mer på biblioteket.

Tillgänglighet för alla är viktigt.

Se till att man vet att de finns.

Bred åldersgrupp – inte separera åldrar. Viktigt att alla får vara med. Men i Leksand har det inte funkade för unga måste respektera de äldre så mycket. De kan t ex inte måla graffiti på väggarna för de äldre inte gillar det. Det är svårare att ha det tillsammans men det går.

• Nätverk och samordning på regional nivå ska sprida, fördjupa och utveckla kultur för barn och unga i länet. (3 stjärnor)

Man är väldigt låst inom kommunen och vet inte vad som händer i andra kommuner.

Viktigt!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Ofta krockar läger om man är intresserad av olika saker. Då måste man välja.

Viktigt med direkt kommunikation mellan unga och politiker. Det kan dämpas/misstolkas om man har mellanhänder som t ex lärare.

Slå ihop fler kulturgerer som t ex musik, film konst och liknande så att man upptäcker andra uttryck.

- **Stödja festivaler, workshops, och andra arrangemang som lyfter kultur för barn och unga även på fritiden och där det egna skapandet står i fokus. (2 stjärnor)**

Inga kommentarer.

- **Kulturbussen kan utnyttjas av alla barn och unga. (1 stjärna)**

Har aldrig hört talas om kulturbussen. (Kan jämföras med svaren på om unga skulle åka på fler kulturevent om det var gratis bussar dit. reds. anm.)

- **Tillgänglighet för alla**

Eget mål som känns som ett viktigt övergripande mål!

Viktigt för ett dynamiskt/kraftfullt kulturliv i Dalarna

Den allra sista uppgiften under dagen var att besvara den önskan som fanns med i inbjudan till alla remissinstanser.

"I svaren vill vi att de som svarar nämner tre punkter som anses vara viktiga för ett dynamiskt kulturliv i Dalarna."

Deltagarna kom fram till fem punkter istället för tre.

- **Möjligheter**

Att utöva/se/höra/tala/lära/uppleva/skapa t ex festivaler och workshops.
Tänk nytt och modernt.

- **Mötesplatser**

- **Samordning**

Mellan kommuner. Information måste ut.

- **Kulturbussen**

På fritiden. Ge den ett nytt namn.

- **Förklara/förändra ordet kultur**

Slopa fördomar och berätta om allt som också är kultur.