

Mötesanteckningar EKO#3

Leksands Kulturhus 14/10-13

Närvarande: Caroline Smids, Mattias Dristig, Marie Folkesson, Maja Wahlner.

Rapport från Kommunerna. Hur går förankringen, hur är intresset?

Mora:

Mora har en kommunal satsning som ingår i ett nationellt projekt. Det handlar främst om elevers inflytande i kulturskolan.

Mora har demokratiska dagar varje år, dessutom finns ett bra samarbete mellan den kommunala verksamheten och kulturskolorna.

Leksand:

Leksand har för tredje året i rad fått pengar från kulturrådet (Skapande skola).

En grupp med lärare, rektorer, barn- och ungdomsbibliotekarie, dramapedagog och kulturchef.

Träffas c:a fyra gånger per år i syfte att bli främja möten mellan elever och professionella kulturutövare.

Rapport från projektet:

Inför den planerade Delaktighetskonferensen 21/11 i Borlänge har Mattias D (projektledare Kultur Hjärta Skola) kontaktat berörda chefer inom skola, politiker m fl. och hoppas på att så många som möjligt kan delta.

Tanken med projektet är också att backa upp kommunernas kultursamordnare (eller liknande) för att kunna komma igång med etableringen av elevinflytande i skolorna, framöver erbjuds ev en utbildning för dessa av personal från projektet. Viktigt med projektet är att det "funkar i alla led" och en tydlighet vad man vill uppnå med projektet. I första hand kommer projektet att rikta sig till grundskolan.

Gemensam SWOT-analys av EKO (Styrkor, Svagheter, Möjligheter, Hot)

STYRKOR: Gott ledarskap, tydligt sammanhang, Det ska vara ett verkligt inflytande.

Lokal verksamhet, "Man har på fötterna"- dvs styrdokument, t ex Lgr-11.

Kunskap och erfarenhet i projektet, barn och ungas rättigheter tillgodoses och tillgodogörs. Plan revideras efter hand. Öppet för att projektet kan se olika ut i olika kommuner.

MÖJLIGHETER: Stärka barn och ungdomar, få en referensgrupp kring kulturutbudet.

Vidareutbildning av kultursamordnare. Får en möjlighet att uppfylla

Barnkonventionen. Chans att utveckla demokratin med den yngre

generationen. Kulturambassadörer i kommunen. Barn och unga får påverka länsinstitutionerna, verksamhet och utbud. Hitta en eller flera personer som kan göra uppdraget attraktivt, typ lokalkändis i 20-års-åldern som barnen och ungdomarna kan identifiera sig med. Timplanen! Ev. revidering vid "misslyckande".

SVAGHETER: Redan färdigtänkt förslag, experimentuppdrag, regionala ombud.

Organisationerna i kommunerna ser mycket olika ut. Kulturen äger inte frågan. Eleverna slutar, det kommer nya... Belöningssystem?

HOT: "Töntigt" att vara med, Skolans syn på kultur, Är Kulturen beredd att släppa in barn och unga? Uppdraget faller mellan stolarna. Ett "Vi och Dom" kring Skola och Kultur. Timplanen!

Vid pennan / Maja Wahlner