

## HANDLINGSPLAN FÖR SKAPANDE SKOLA

LÄSÅR 2014/2015



### ETT LÖFTE OM KULTUR I SKOLAN

---

Kils kommun	<b>Postadress</b>	<b>Besöksadress</b>	<b>Telefon</b> +46 (0)554-191 00	<b>Bankgiro</b> 109-6510
	Box 88	Kommunhuset	<b>Fax</b> +46 (0)554-163 16	<b>PlusGiro</b> 12 21 10-0
	665 23 Kil	Ö Torggatan 2D	<b>E-post</b> kommun@kil.se	<b>Organisationsnummer</b> 212000-1751

## INLEDNING

*Upplevelse, känsla och gemenskap är en förutsättning för identitetsutveckling och kunskap. Därför väljer Kils kommun att sätta fokus på skapande skola, vilket i sig innebär en satsning på den estetiska lärprocessen och kontinuerliga kulturaktiviteter. Alla elever i grundskolan f-9 ska ges möjlighet att aktivt ta del av olika sorters estetik, kultur och skapande under sina år i grundskolan.*

### KILS KOMMUN

Kils kommun är geografiskt sett en relativt stor kommun med 4 skolområden. Tre av dessa skolområden utgörs av 7 skolor årskurs f-6. Fyra av dessa skolor ligger relativt centralt i Kil, medan tre skolor ligger någon, eller några mil från centralorten Kil. Högstadieskolan 7-9, som ensam utgör ett skolområde, är centralt belägen i Kil. Vårt upptagningsområde är varierat och våra elever har många olika sorters referensramar och intressen när de kommer till oss i skolan.

Vår uppgift är därför att anpassa till olika erfarenheter, intressen, tankar och behov samt ge olika ingångar till kunskap och förståelse. Genom att låta eleverna möta olika uttryck för kultur och kunskap kan vi möjliggöra detta.

## GLOBALA KULTURPOLITISKA MÅL OCH RIKLINJER

Kils kommun arbetar med att förverkliga och implementera de kulturpolitiska mål som finns för barn och unga så att kreativitet, kultur och skapande fortsättningsvis utgör förutsättningen för kunskap.

### BARNKONVENTIONEN

#### *Artikel 31*

2. Konventionsstaterna skall respektera och främja barnets rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet och skall uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter för kulturell och konstnärlig verksamhet [...].<sup>1</sup>

### FN:S ALLMÄNNA FÖRKLARING OM MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER

#### *Artikel 27*

1. Var och en har rätt att fritt delta i samhällets kulturella liv, att njuta av konst [...].<sup>2</sup>

## NATIONELLA KULTURPOLITISKA MÅL

De nationella kulturpolitiska målen är tydliga idag.

### KULTURDEPARTEMENTET

Kultur, estetik och skapande finns på den politiska agendan för att skapa förutsättningar ett samhälle som präglas av skapande, variation och konstnärlighet. På nationell kulturpolitisk nivå anger Kulturdepartementet följande:

”Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling”<sup>3</sup>.

För att uppnå de nationella kulturpolitiska målen är uppdraget att:

- ”särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur”<sup>4</sup>.

### SKOLVERKET – SKOLUTVECKLING – LÄRANDE – KULTUR & SKAPANDE

Skolverket anger tydligt två uppdrag: att utveckla elevernas kreativitet och att öka samverkan mellan skolan och kulturlivet:

”Skolan har som uppdrag att arbeta med estetik, kultur och skapande. Syftet är att ge elever kännedom om samhällets kulturutbud. Vidare skall eleverna utveckla sin kreativitet genom att använda estetiska uttryckssätt och skapande arbetssätt. Det finns också ett tydligt uppdrag om att öka samverkan mellan skolan och kulturlivet/kulturutövare. Långsiktigt ska kulturella och konstnärliga uttryck integreras i grundskolan, med utgångspunkt i skolans kulturuppdrag enligt gällande läroplan.”<sup>5</sup>

---

<sup>1</sup> Barnkonventionen, FN:s konvention om barnets rättigheter

<sup>2</sup> FN:s konventioner om mänskliga rättigheter

<sup>3</sup> <http://www.regeringen.se/sb/d/1897>, Kulturdepartementet

<sup>4</sup> <http://www.regeringen.se/sb/d/1897>, Kulturdepartementet

<sup>5</sup> <http://www.skolverket.se/skolutveckling/larande/kultur-och-skapande>

## KILS KOMMUNS KULTURPOLITISKA MÅL OCH RIKTLINJER

I Kils kommun har det beslutats att på lång sikt integrera estetiska, kulturella och skapande arbetssätt i undervisningen i grundskolor f-9 för att grantera att alla barn och unga får:

- kännedom om samhällets varierade kulturutbud
- möta och arbeta med olika sorters professionella kulturutövare
- använda olika sorters estetiska uttryckssätt för att uttrycka sin identitet, sina tankar, känslor, upplevelser och kunskaper
- använda skapande arbetssätt tillsammans med professionella utövare i skolmiljö, och i autentiska miljöer.

### LÖFTE OM KULTUR I FÖRSKOLEKLASS OCH SKOLA

Kils kommun arbetar utifrån ett kulturlöfte till samtliga barn och ungdomar. Utifrån ett medborgarperspektiv är det ett av de övergripande och nämndspecifika politiska målen för verksamheten år 2012-2014 att ”alla barn och elever i Kil ska uppleva minst 2 kulturinslag per läsår och kunna pröva på fritidsaktiviteter under skoltid”<sup>6</sup>. Strategin för att uppfylla detta mål är att ”vi erbjuder olika kulturinslag beroende på ålder och samverkar med föreningar inom idrottslyftet”<sup>7</sup>.

### ESTETISKA LÄRPROCESSENS – SKAPANDE SKOLA

Med stöd från Statens Kulturrådet och bidraget **Skapande skola** har vi nu sedan flera år kunnat skapa förutsättningar för en ökad samverkan mellan professionella kulturaktörer, kulturorganisationer och skolan. Idag har vi ett nätverk av samarbetspartners och nya kontakter ingår ständigt i vårt nätverk.

Elevernas delaktig ökar långsamt men kontinuerligt, och det finns en tydlig strävan i kommunen att göra eleverna mera delaktiga i processen att välja aktörer och kulturella uttryck. Arbetet grundar sig i ett tidigare taget beslut om löfte om kultur i förskoleklass och skola.

Varje läsår organiseras fortlöpande kulturaktiviteter och insatser som där eleverna möter nya uttryck för estetik, skapande, känslor, tankar och upplevelser som ger dem upplevelser, erfarenheter och minnen för livet. Eleverna del av flera sorters olika kulturaktiviteter – antingen i form av att de arbetar tillsammans med professionella kulturarbetare, eller genom att de tar del av ett kulturutbud som åskådare.

Kulturinsatserna väljs genomgående utifrån hur väl de kopplar till Lgr 11 och dess olika övergripande mål och kunskapskrav. Insatsen vävs ofta ihop med ordinarie undervisning, eller andra arbetsmoment som pågår på skolorna. Ofta följs kulturinsatsen upp med en ny kulturinsats på samma tema, men genom ett annat sorts kulturuttryck. En teaterföreställning kan t. ex. följas av forumteater i klasserna och workshops.

---

<sup>6</sup> Sammanträdesprotokoll, BUN § 115, Dnr BUN 11/52, Budget 2012 samt plan 2013-2014, innehållande målspecifikation, s. 4 (20)

<sup>7</sup> Sammanträdesprotokoll, BUN § 115, Dnr BUN 11/52, Budget 2012 samt plan 2013-2014, innehållande målspecifikation, s. 4 (20)

## SKOLUTVECKLING – ESTETIK, KULTUR & SKAPANDE

Inom Kils kommun pågår en ständig skolutvecklingsprocess där barn- och utbildningsförvaltning har som uppdrag att driva denna process. I nuläget utgör förvaltningschef, ledningsgrupp samt två pedagogiska administratörer: *ansvarig för estetiska lärprocesser grundskolan f-9* samt *ansvarig för estetiska lärprocesser förskolan* gruppen som organiserar och planerar skolutvecklingsarbetet.

Resultatet av flera års kulturpedagogisk utveckling inom kommun och skolor har nu lett till att kommunen nyligen har tagit beslut om att utreda behovet av en utökad kulturpedagogisk verksamhet.

### KULTURPEDAGOGISKT ARBETE

Utvecklingsarbetet med skapande skola har idag lett till att det finns ett *kulturombud* på varje skola. *Kulturombuden* har pedagogisk kompetens samt ett genuint intresse för estetiska lärprocesser, kultur- och utvecklingsarbete, alt. är själva kulturutövare. *Kulturombuden* från resp. skola bildar tillsammans *ansvarig för estetiska lärprocesser* en **kulturpedagogisk grupp**. Gruppen sammanträder kontinuerligt under läsåren och drar upp riktlinjer om kommande arbete och fattar beslut om kulturinsatser på resp. skola.

De kulturpedagogiska uppdragen följer en tydlig struktur.

### UPPDRAGEN

#### *Ansvarig för estetiska lärprocesser:*

- Tar del av aktuella kulturpolitiska mål och uppdrag.
- Tar del av aktuell forskning inom området estetiska lärprocesser, kulturpedagogik samt råd och riktlinjer från Skolverket.
- Tillsammans med skolhuvudman upprättar handlingsplan för arbetet med estetiska lärprocesser och skapande skola.
- Tillsammans med skolhuvudman upprättar ansökningar om bidrag från olika institutioner, samt upprättar redovisningar och utvärderingar.
- Sammankallar till kulturpedagogiska möten.
- Sammankallar till möte med rektorer, kulturombud, institutioner, kulturutövare i samband med planering av projekt
- Informerar fortlöpande chef för barn- och utbildningsförvaltningen samt ledningsgruppen.
- Sammanställer önskemål och väljer ut passande kulturaktörer.
- Planerar övergripande; kulturinsatser, estetiska lärprocesser kopplat till läroplan
- Tillhandahåller lärarhandledningar och information.
- Driver processen med elevkulturombud och elevmedverkan på samtliga skolor.
- Uppdaterar hemsidan löpande.
- Har löpande kontakt med Statens Kulturråd och följer uppdaterade riktlinjer för bidraget **skapande skola**.
- Har den övergripande kontakten med kulturutövarna och se till att det praktiska fungerar.
- Kontinuerligt deltar i samverkan och olika utbudsforum.
- Kontinuerligt vara i kontakt och samarbeta med kommunens kulturstrateg.

## UPPDRAGEN FORTS.

### *Kulturombudens uppdrag*

- är sin skolas representant för kulturinsatser.
- utser elevkulturombud (EKON) på resp. skola.
- är länken mellan sin skola och ansvarig för estetiska lärprocesser f-9.
- deltar i kulturpedagogiska möten.
- företräder sin skola då beslut ska fattas om kulturinsatser, dock i samråd med övriga kulturombud – vid prioritering av insatser.
- deltar i samverkansträffar och utbudsdagar.
- har ett övergripande perspektiv utifrån: gemensam läsårsplanerings kulturinsatser, hur estetiska lärprocesser kopplas till läroplan och skolans konst/temaområde.
- kontinuerligt informera samtliga på skolan om de aktuella kulturinsatserna.
- sammanställa och vidarebefordra önskemål om kulturinsatser till ansvarig för estetiska lärprocesser.
- ansvara för att affischer och information sätts upp på skolan.
- organisera för kulturutövare/n – schema, genomförande, lokal, meddela administratör/rektor ang. ev. vikariebehov.
- ansvarar för att varje kulturinsats utvärderas av varje berörd lärare och klass.

I Kils kommun har ansvarig för estetiska lärprocesser och kulturombuden ansvaret att förmedla aktuell information till alla som arbetar med barn och unga i kommunen. Dock, har alla som arbetar i skolan också ett ansvar för att verka för att kontakter med kulturliv skapas samt bidra till att elevens senare val i livet inte ”begränsas av kön eller av social eller kulturell bakgrund”<sup>8</sup>.

Arbetet med att ”främja elevernas förmåga och vilja till ansvar och inflytande över den sociala, kulturella och fysiska skolmiljön”<sup>9</sup> har under de senaste åren utvecklats. Samtliga skolor har elevkulturombud. På kommunens högstadieskola har flertalet elevkulturombud utsetts, och elevrådet är ansvarigt för att föra elevernas dialog om hur arbetet med kulturinsatserna ska utvecklas. Särskilda elevkulturombud tar också del av aktuellt kulturutbud under utbudsdagar och liknande .

### *EKON –elevkulturombudens uppdrag*

- EKON - elevkulturombud företräder sin skola när kulturutövare arbetar på skolan.
- EKON - elevkulturombud företräder sina kamrater i elevrådet på resp. skola.
- EKON ger sina kamrater i uppdrag att diskutera i grupper alt. klass vilka önskemål som finns i elevgruppen.
- EKON sammanställer önskemålen från kamrater
- EKON för en dialog kring önskemålen i elevgruppen under Elevrådets möten för att fatta beslut om vilka alternativ som ska presenteras som elevernas val.
- EKON samverkar med kulturombudet i valet av kulturaktivitet.
- EKON deltar vid vissa utbudsdagar och vissa andra centrala samverkansträffar.

Varje kulturinsats genomförs numera med för- och efterarbete, samt utvärdering. Eleverna får prova på olika kulturella/estetiska uttryck där tema och arbetssätt samt arbetsformer varierar. Vi strävar kontinuerligt efter att säkerställa att eleverna:

”...får ett reellt inflytande på arbetssätt, arbetsformer och undervisningens innehåll samt se till att detta inflytande ökar med stigande ålder och mognad, verka för att flickor och pojkar får ett lika stort inflytande över och utrymme i undervisningen...”<sup>10</sup>.

---

<sup>8</sup> Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011, s. 17

<sup>9</sup> Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011, s. 15

<sup>8</sup> Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011, s. 15

<sup>10</sup> Sammanträdesprotokoll, BUN § 123, Dnr 11/140, Förslag till struktur för arbete med kultur i skolan i Kils kommun

<sup>9</sup> Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011, s. 15

## KONSTOMRÅDEN

Arbetet med skapande skola följer en tydlig struktur numera för att säkerställa att alla elever på alla skolor under sina grundskoleår ska få ta del av:

- *Bild – Slöjd/Konsthantverk*
- *Musik – Dans*
- *Litteratur/Berättande – Drama - Film*
- *Kulturarv, med utgångspunkt i det lokala kulturarvet*
- *Eget skapande och scenkonst*
- *Fördjupning*

### TRE KONSTOMRÅDEN

Våra 7 låg- och mellanstadieskolor, inklusive förskoleklass är uppdelade i tre skolområden, där varje område arbetar utifrån ett övergripande konsttema per läsår. Dessa skolområden arbetar utifrån 3 övergripande konstområden:

- *Bild – Slöjd/Konsthantverk*
- *Musik – Dans*
- *Litteratur/Berättande – Drama - Film*

Resp. skolan väljer själv i hur stor utsträckning som området ska beröra och inkluderas i det ordinarie arbetet. Vid läsårets slut redovisar varje skola sitt arbete, vilka aktörer de samarbetat med och senare hur utvärderingen ser ut. På det här viset kan skolorna delge varandra erfarenheter och kommunikationen och samverkan skolorna emellan stärks.

#### *Bild – Slöjd/Konsthantverk*

Det skolområde som har bild-slöjd/konsthantverk som övergripande tema kan arbeta utifrån flera uttryck som exempelvis animation, arkitektur, design, film, foto, hantverk media, slöjd och visuell konst. Skolans bild- och slöjddämne har här möjlighet att fördjupas och uttrycken kan med fördel integreras i andra ämnen. Yttersta syftet är att förmedla olika sorters uttryck för hantverk och föra traditioner vidare, samt låta eleverna själva upptäcka sin färdigheter och förmågor. Syftet är också att väcka tankar, känslor, upplevelse och reflektion.

#### *Musik – Dans*

Musik – Dans kan innebära att professionella dansare arbetar med eleverna och lär ut olika sorters dans: street dans, konstdans, improvisation osv. Det kan också innebära att eleverna ser en dansföreställning eller går på konsert. Vidare kan det innebära att eleverna får pröva på olika sätt att musicera med olika instrument eller annat som kan användas för att uttrycka rytm. Musik och dans kan också kombineras. Ytterst är syftet att skapa upplevelsesituationer samt gemensamma referensramar och erfarenheter. Musik och dans bidrar i hög grad till att barn och unga utvecklas i samarbetssituationer, och till att de får ökad respekt för andras personliga utrymme, liksom de får en ökad insikt om det egna personliga utrymmet.

### *Litteratur/Berättande – Drama – Film*

Berättandet är en självklar del av vårt kulturarv och vårt läns kulturarv. Vi har ett stort utbud av scener som sätter anpassar sitt utbud till skolor för att eleverna ska få ta del av denna ovärderliga skatt. Också här sätter vi upplevelsen och elevernas egna erfarenheter i centrum, samtidigt som vi utmanar dem med nya spännande sammanhang och situationer. Mötet med teateraktörer och scenkonsten är självklar, samtidigt som vi planerar för att i större utsträckning bjuda in dramapedagoger och skådespelare in i det mindre formatet, in i klassrummet, i den lilla gruppen så att eleverna själva får arbeta med dramatisering och berättande på olika sätt.

### *Film i fokus*

Kils kommun sätter numera också fokus på film genom detta område. Vi bedriver sedan 2013 ett projekt som avser låta eleverna möta filmare och filmpedagoger så att film så småningom blir ett självklart inslag i vardagen och ett verktyg för såväl pedagog och elev. Förhoppningen är att detta konstområde kommer att sätta detta i fokus och med hjälp av konstnärliga metoder och upplevelser bidra till ett bättre inlärningsklimat – för både elever och lärare. Film i fokus genomförs dock med hjälp av bidrag från Svenska Filminstitutet fram till projektet avslutas 2015.

### *Årskurs 7-9*

Högstadieskolan i kommunen kommer att fokusera utifrån följande områden:

- Årskurs 7 Kulturarv, med utgångspunkt i det lokala kulturarvet
- Årskurs 8 Eget skapande och scenkonst
- Årskurs 9 Fördjupning och scenkonst

Kil har ett levande regional och lokalt kulturarv som vi önskar ge eleverna en inblick i så att de lär känna sitt eget ursprung/regionen där de lever. Kil är en historiska ort och från Värmland kommer många välkända kulturpersonligheter. Vi har ett rikt lokalt kulturarv och arvet från författare som ex.vis. Selma Lagerlöf, Gustav Fröding och Nils Ferlin att undersöka tillsammans med eleverna. För att utforska detta och annat, kommer skolan att arbeta i samarbete med bland andra Värmlandsarkiv, teatergrupper, hembygdsföreningar, skådespelare m. fl.

I årskurs 8 och i årskurs 9 kommer eleverna främst att möta olika typer av scenkonst, eget skapande, rörelse och identitet och värdegrund som fördjupning.

Detta innebär inte att de olika konstformerna blir helt statiska och utesluter annat. Vi vill lämna dörren öppen för aktuellt utbud för kommunens grundskolor om utrymme ges.



## DAGENS KULTURINSATSER

I Kils kommuns grundskolor har kulturen fått ett stort utrymme de senaste fem åren. Kulturen prioriteras och välkomnas av alla pedagoger och skolledare. Kulturen är ett naturligt inslag i skolvardagen. Överallt myllrar det av pågående kulturprojekt och flera pedagoger har deltagit i Karlstads Universitets projekt ”estetiskt lärande”<sup>11</sup> vars syfte är att verksamma inom skolan och konstnärer/kulturarbetare skall mötas, utbyta erfarenheter och ta del av ny forskning, samt utveckla och fördjupa sin egen kunskap och förståelse för hur estetiskt arbete kan stödja elevers läroprocesser”. Dessa inspirerade och inspirerande pedagoger finns överallt i kommunen och fler har anmält sig till nästa omgång.

Kils högstadium erbjuder också eleverna sedan 2002 att välja musik eller bild som inriktning. Från detta läsår har detta val omarbetats för att kunna erbjuda fler elever möjligheten till att prova på bild eller musik under elevens val-tid. Eleverna väljer numera för en viss period. Därefter får nya elever prova på inriktningarna. Musik- och bildklasserna finns kvar i sin ursprungliga form i åk 8 och åk 9. Dessa klasser samarbetar vid olika evenemang och genomför bland annat en musikal med tillhörande konstutställning.

I årskurs 9 genomförs varje år en större konstutställning ”Det Stora Konstnärskapet” inom den ordinarie bildundervisningen, samt flera mindre utställningar i samband med temaredovisningar i de lägre årskurserna. En poesitävling är också årligen återkommande för elever i högstadiet inom den ordinarie svenskundervisningen. På högstadiet erbjuder man även eleverna i de olika årskurserna att varje år planera och uppföra en skol-/avslutningsshow. Till årets show planeras att anlitas professionella manusförfattare och dramapedagoger.

För att nämna något mer erbjuder även grundskolorna eleverna i flera olika årskurser filmundervisning med och medverkande i filmgrupper, där egna manus blir till egna filmer. Det genomförs också varje år en dansvecka i samarbete med professionell lokal aktör. Skolan samarbetar också med musikskolan och har i många år erbjudit möjlighet till instrumentell undervisning under skoltid och olika musikevenemang där eleverna står i fokus och får uppträda.

---

<sup>11</sup> <http://www.kau.se/ruc/aktuella-projekt>

## LGR 11

Utvecklingsarbetet med skapande skola genomsyras av läroplanen. Allt vi planerar i form av kulturinsatser har sin utgångspunkt i *Lgr 11*.

### SKOLANS VÄRDEGRUND OCH UPPDRAG

I läroplanen för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011, är kultur, skapande och kreativitet genomgående viktig. Under rubriken **Skolans uppdrag** i *Lgr 11* finns uppdraget att skapa bästa möjliga förutsättningar för elevernas växande och utveckling. Det ska ske genom att varje elev får möta olika innehåll och arbetsformer där "[...]de intellektuella såväl som de praktiska, sinnliga och estetiska aspekterna uppmärksammas"<sup>12</sup> ges eleverna möjlighet att möta olika delar som bildar en helhet. *Lgr 11* anger även följande:

"Drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form ska vara inslag i skolans verksamhet. En harmonisk utveckling och bildningsgång omfattar möjligheter att pröva, utforska, tillägna sig och gestalta olika kunskaper och erfarenheter. Förmåga till eget skapande hör till det som eleverna ska tillägna sig"<sup>13</sup>.

### ÖVERGRIPANDE MÅL OCH RIKTLINJER

Kulturens olika varianter skapar förutsättningar för att arbeta med den estetiska läroprocessen och samtidigt uppfylla de övergripande målen och riktlinjerna. Därmed ansvarar Kils kommun för:

#### ATT VARJE ELEV EFTER GENOMGÅNGEN GRUNDSKOLA<sup>14</sup>:

- kan lösa problem och omsätta idéer i handling på ett kreativt sätt
- kan lära, utforska och arbeta både självständigt och tillsammans med andra och känna tillit till sin egen förmåga
- kan använda sig av ett kritiskt tänkande och självständigt formulera ståndpunkter grundade på kunskaper och etiska överväganden
- kan samspela i möten med andra människor utifrån kunskap om likheter och olikheter i livsvillkor, kultur, språk, religion och historia,
- kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud

---

<sup>12</sup> Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011, s. 10

<sup>13</sup> Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011, s. 10

<sup>14</sup> Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011, s. 13

## AVSLUTNING

I Kils kommun är numera kultur och den estetiska lärprocessen självklara delar av kommunens verksamhet. Utvecklingsarbetet bedrivs fortsatt som den process ett utvecklingsarbete är. Vi har arbetat oss igenom en upptäckarfase, en förankringsfas, en struktureringsfas. Nu står vi dock inför en reorganiseringssfas.

Kils kommun väljer att fortsatt satsa på skapande skola, vilket i sig innebär en satsning på den estetiska lärprocessen och kontinuerliga kulturaktiviteter. Samtidigt undersöker vi vägar och möjligheter för att utöka kulturens betydelse, och för att skapa ett större pedagogiskt utrymme för att driva daglig skolutveckling.

Vårt fokus är, som alltid, elevens möte med kultur, estetik och skapande. Därför arbetar vi på alla nivåer för att skapa bästa förutsättningar för att uppfylla de kulturpolitiska besluten. Vi arbetar på såväl politisk, administrativ som pedagogisk nivå.

Det vi också fokuserar är att skapa bästa pedagogiska förutsättningar där den estetiska lärprocessen och olika former av, och uttryck för kultur finns i den dagliga verksamheten i våra skolor.

I Kils kommun skapar vi bästa förutsättningar för identitetsutveckling, kunskap och kreativitet genom olika ingångar till kultur och kunskap. *Glädje, gemenskap, upplevelse, känsla, kreativitet och skapande* är viktiga begrepp och ledord i vår kommun.

Om vårt arbete finns mer att läsa på Kils hemsida: <http://kil.se/Se-och-gora/Kultur-i-skolan/>

Kil den 6 februari 2014

Dan Granström  
*Förvaltningschef*