

EKO referensgrupp

Tid 14.00-16.00

Plats LT Dalarna, Myntgatan 2, Falun

Närvarande Kenneth Linder, Verket
Margareta Gåfväls, Kulturcentrum Asken
Eva Ersbacken, Hedemora kommun
Harry Lehto, Hedemora Kulturskola
Anneli Strömberg, LT Dalarna – enheten scen, dans, konst
Mattias Dristig, LT Dalarna - Kultur hjärta skola
Ulrika Öhrn, LT Dalarna – kultur- och bildningsförvaltningen

Inledning och presentation av Kultur Hjärta Skola

Presentation av alla mötesdeltagarna

Mattias redogör för projektet Kultur hjärta skola.

Kultur hjärta skola är ett regionalt utvecklingsprojekt som genomförs i Dalarna 2013-2015. Projektledare är Mattias Dristig och Ulrika Öhrn. LT Dalarna och Riksteatern nationellt och regionalt står bakom projektet. Projektet har följande mål:

- Ett ökat inflytande för barn och unga över kulturen
- En ökad tillgänglighet av kultur för barn och unga
- En ökad samordning av kultur och kunskap om kultur för barn och unga i Dalarna
- En ökad spridning av kunskap om barn- och ungdomskultur och barn och ungas inflytande över kulturen lokalt, regionalt och nationellt
- Stärka föreningar som arbetar med barn och ungas fritidsverksamhet

Projektet har följande åtaganden:

- Hålla styrgruppen uppdaterad
- Arrangera tre konferenser inom området
- Ge ett förslag på en högskoleutbildning för pedagoger/kulturaktörer inom området
- Kartlägga kulturverksamheter som finns i länet och som riktar sig till barn/unga samt föreslå insatser för att öka tillgängligheten av kultur
- Skapa en extern webbplats via Riksteatern där projektet kan följas
- Utveckla befintliga metoder i länet och i Riksteaterns verksamhet för barn/ungas inflytande

Elevkulturombud som en metod för delaktighet

EKO – elevkulturombud på regional nivå, är en av de metoder som kommer att utvecklas inom projektet. Syftet är att ge elever reellt inflytande över kulturen. De regionala kulturombuden ska få utbildning, mötas och diskutera och påverka den regionala kulturen som riktar sig till dem. De kan komma att utgöra remissinstans i olika frågor och delta i delaktighetskonferenser inom kulturområdet. Kommunala elevkulturombud kan bildas via elevråden på skolor som väljer att delta i projektet.

Redan idag finns en del olika modeller för att tillvarata elevers synpunkter och skapa möjligheter till inflytande och ökad delaktighet. Men i många fall är den begränsade tiden ett dilemma. Tex. har Kulturcentrum Asken haft med elever till Dansmässan, Riksteaterns Anbud live och olika konferenser. Det har varit de elever som visat intresse som åkt och deras synpunkter/omdömen har sedan tagits in. Någon

återkoppling till eleverna om hur deras synpunkter påverkat har inte gjorts. I Borlänge har man en kulturgaranti som omfattar olika kulturgerner och riktar sig till olika åldrar där samverkan mellan professionella konstnärer och pedagoger är viktig. Samordningen är viktig för att det ska fungera. Borlänge kommun har man ett projekt som heter Framtidens skola. Det kan vara idé att kolla upp hur den satsningen ser ut.

I Avesta har man inte någon struktur som kan liknas med EKO idag. Medan man i Hedemora har en modell, ungdomstinget, där eleverna får inflytande över vilka arrangemang som genomförs.

EKO blir ett strukturförslag om delaktighet som kommunerna kan använda om intresse finns. Fördelarna med att ha en struktur som sträcker sig från kommunal till regional nivå bör inte underskattas. I tankarna kring EKO är det även tänkt att kommunernas egna utvecklade strukturer kring delaktighet ska ges plats.

Kommande delaktighetskonferens den 21 november

En regional delaktighetskonferens ska genomföras i höst. Där kommer EKO som metod att presenteras och det kommer att vara möjligt att anmäla intresse för att delta i projektet. För att arbetet ska lyckas krävs framförhållning. Vid konferensen bör man problematisera kring mål syfte och metod. Tex. bör man diskutera för vem detta genomförs och varför. Samt vad *sker när unga får inflytande?* och *vad händer när det inte sker?* Mingelmöte/ nätverkande är alltid viktiga delar vid konferenser och möten. Det är där många samarbeten knyts samman.

På konferensen bör det även ges tid att diskutera Skapande Skola samt lyfta lyckade exempel från Dalarna när det gäller barn/ungas inflytande.

Tanken är att konferensen ska bli årligen återkommande och att innehållet på sikt bokas av de regionala EKO-ombuden.

Om intresse finns i Nätverket så bokas föreläsare från NUNI-nätverket (de har samlat många goda exempel kring elevinflytande) samt Trollhättans Kommun (som redan idag arbetar med Elevkulturombud) till denna Delaktighetskonferens. Nätverket tyckte att detta var en bra idé och dagen den 21 november bokas också.

Kulturrådet är också en viktig part i sammanhanget då de fördelar resurser till Skapande skola- projekt. Där är elevinflytande ett kriterium att uppfylla. Hur tänker de kring det? Hur hanterar de frågan?

Mötets avslutande och våra drömbilder om Elevinflytande i Dalarna 2018

Mötet avslutas med att alla närvarande får svara på frågan "Var är Dalarna 2018 när det gäller barn/ungas inflytande? Vad kommer andra regioner nästan vara avundsjuka på när det gäller vårt arbete med frågan..?"

Här är referensgruppens svar:

- Barn och Unga har en genomtänkt organisation hur de kan vara delaktig i kulturaktiviteter.

- Unga medverkar i väldigt stor/större utsträckning i skapande/kreativ verksamhet

- Alla barn och Unga i länet vet hur de kan vara med och påverka kulturlivet i Dalarna. Alla barn och unga ska kunna se och utöva/uppleva de kulturuttryck de önskar med stöd och utvecklingsmöjligheter.
- Alla skolor har Kulturnätverk med elevrepresentation. Både i förskola och grundskola.
- Vi har visat genom flera projekt att en kommun mår gott när alla får vara med, oavsett ålder.
- Vi KAN samordna skola/kultur smidigt och effektivt
- Dalarna har en helt utbyggd, fungerande struktur för barn/ungas reella inflytande över kulturen.
- Utbildning (Högskola) Fortbildning regelbundet inom kultur för skola/förskollärare för att kunna inspirera elever till engagemang och mod att lyfta sina tankar och drömma.
- Aktiva elevkulturombud och lärarkulturombud i nätverk i olika kommuner i länet. Rektorererna går i bräschen för detta!

Avslut

Mattias tackar för visat intresse och ber att få återkomma till referensgruppen efter sommaren för att arbeta vidare med delaktighetskonferensen upplägg och utformningen av EKO.

Mötesförslag kommer skickas ut via Doodle i augusti.

Vid anteckningarna

Ulrika Öhrn

Sammanställande

Mattias Dristig